









Il pianista Costantino Catena



Il secondo appuntamento de I Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati –domenica 26 maggio alle ore 19.30 – vede protagonista il Maestro Costantino Catena con un meraviglioso pianoforte Steinway grancoda. Raffinato interprete lisztiano, Catena è stato invitato da Michele Campanella all'interno della Maratona Liszt oltre ad avere conseguito riconoscimenti e aver suonato presso importanti istituzioni musicali e culturali di Australia, Stati Uniti, Russia e Giappone dove nel 2011, anno lisztiano, ha inciso l'integrale di Liszt per violino e pianoforte per la casa discografica Camerata Tokyo. Dalla stessa etichetta è stato inoltre recentemente pubblicato un doppio CD pianistico di Costantino Catena, contenente tutti i brani che Liszt ha dedicato a Venezia e Napoli, che ha ricevuto consensi entusiasti dalla critica. A questo cd si aggiungeranno a breve altre otto pubblicazioni discografiche, di cui cinque da solista.

Per I Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati, Catena eseguirà Fantasia in fa minore, op.49 e Barcarola in fa diesis maggiore, op.60 di Chopin, le Variazioni sul nome "Abegg", op.1 di Schumann, nella seconda parte, Nuit d'été à Pausilippe Trois amusements sur des motifs de l'Album de Donizetti di Liszt, Isolde Liebestod di Franz Liszt/Richard Wagner, e Parafrasi da concerto sul "Rigoletto" di Franz Liszt/Giuseppe Verdi.

I prossimi appuntamenti prevedono il 7 giugno alle ore 19.30 un concerto di Claudio Brizi e Carlo Palese dedicato alle potenzialità dell'unico harmonium-célesta Mustel esistente in Italia e di un autentico Grancoda Érard del 1847; giovedì 20 giugno alle ore 20.00 gli 'Sfaccendati' si trasferiscono a Roma, ospiti dell'Auditorium del Seraphicum per una nuova produzione del Requiem di Mozart diretta da Filippo Manci con giovani musicisti, solisti e coristi, questi ultimi diretti e preparati da Fabrizio Barchi. Infine domenica 23 giugno a Palazzo Chigi alle ore 19.30 il ciclo di Primavera dei

