





Ezio Bosso è un pianista, compositore e direttore

d'orchestra nato a Torino. Ha studiato Composizione e Direzione d'Orchestra all'Accademia di Vienna arrivando a dirigere alcune delle più importanti orchestre internazionali come la London Symphony Orchestra, The London Strings, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino e l'Orchestra dell'Accademia della Scala. Ha composto musica classica, colonne sonore per il cinema (per "Io non ho paura" di Salvatores, per "Rosso come il cielo" di Bortone), per il teatro (per registi come James Thierrée) e danza (per coreografi come Rafael Bonchela) fino a sperimentazioni con i ritmi contemporanei.

Dal 2011 Ezio Bosso convive con una malattia neurodegenerativa progressiva. Si esibisce con il suo "amico" Pianoforte Gran coda Steinway & Sondella collezione Bussotti-Fabbrini, appositamente preparato sulle specifiche del Maestro da Piero Azzola, e utilizza uno sgabello versatile e di supporto, chiamato "12" e nato dalla collaborazione con l'architetto Simone Gheduzzi di Diverse Righe Studio. Subito dopo l'esibizione di Ezio Bosso come ospite al Festival di Sanremo, il disco "The 12th Room" ha raggiunto la prima posizione della classifica iTunes degli album più venduti in Italia.



"The 12th Room" è un concept album composto da due CD: un primo disco con quattro brani inediti e sette di repertorio pianistico, ognuno dei quali vuole rappresentare metaforicamente le fasi che attraversiamo nella vita, e un secondo disco contenente la Sonata No. 1 in Sol Minore che simboleggia la dodicesima stanza. Il disco, registrato quasi interamente live a settembre 2015 durante i concerti al Teatro Sociale di Gualtieri (Reggio Emilia), è disponibile nei negozi tradizionali, in digital download e sulle principali piattaforme streaming.

«Questi brani, come sempre nelle mie scelte, rappresentano un piccolo percorso meta narrativo – racconta Ezio Bosso – C'è una teoria antica che dice che la vita sia composta da dodici stanze, nessuno può ricordare la prima stanza perché quando nasciamo non vediamo, ma pare che questo accada nell'ultima che raggiungeremo. E quindi si può tornare alla prima. E ricominciare».

Dopo aver emozionato l'Italia dal palco del Festival di Sanremo con la sua composizione "Following A Bird", da aprile il compositore e direttore d'orchestra EZIO BOSSO sarà in tour in tutta Italia per presentare live in piano solo il suo disco "The 12th Room" (Incipit/EGEA Music). Il tour, che ha già registrato i primi sold out a Milano, Roma, Firenze, Verona, Rimini, Cagliari, Udine, Mestre (Venezia) e Schio (Vicenza), si arricchisce a grande richiesta di nuove date nei principali teatri italiani.

[Read More](#)