







## Pamela Prati si racconta a Meta Magazine



Pamela Prati

In Anteprima Nazionale sab 14 maggio h 21:00 e dom 15 maggio h 18:00 debutterà al TeatroCivico di Rocca di Papa...Mancava Solo Il Titolo!.

L'Associazione Artistico Culturale "I Vetri Blu" porta in scena ...Mancava Solo Il Titolo! una nuova commedia firmata dalla sceneggiatrice e attrice Ilenia Costanza.

La storia è quella di Roberto e Camilla: sposati da 25 anni, una coppia apparentemente felice. Hanno una bella casa, una buona intesa, un figlio che studia in America. Come in ogni lungo matrimonio, mancanze e insoddisfazioni vengono taciute per evitare i conflitti: Roberto si è costruito una carriera di successo, Camilla ha preferito sostenerlo rinunciando alle sue aspirazioni. Incomprensioni, piccoli sensi di colpa hanno sfinito l'amore e l'abitudine è inagguato: il sesso è diventato banale, metodico e spesso deve arrendersi agli acciacchi dell'età. Ma una notte, proprio una di quelle in cui la stanchezza l'ha avuta vinta sulla passione, Camilla si ritroverà in uno strano sogno: la Diva (una sfavillante Pamela Prati), insieme ai suoi fidati collaboratori Rocco e Pandora, guiderà la donna verso la riscoperta della sua femminilità e delle attenzioni di Roberto. In un divertente gioco al massacro, entrambi verranno trascinati in una surreale terapia di coppia: Camilla sarà costretta a dire la verità e ad arrabbiarsi, ma soprattutto a ricordare perché, 25 anni prima, fosse bastato uno sguardo a far innamorare lei e Roberto. Al termine di questa bizzarra notte, sarà facile per entrambi prendere una decisione: spegnere la sveglia e ricominciare a fare l'amore!

Nel cast, oltre alla straordinaria diva del Bagaglino Pamela Prati, Ilenia Costanza, Rossana Colace, Enzo Piscopo e Claudio Di Loreto. Le coreografie sono di Rita Rodi.

Pamela Prati in esclusiva per Meta Magazine:

Buonasera Pamela, tra pochi giorni sarà in scena al Teatro Civico di Rocca di Papa con ...Mancava Solo Il Titolo!, ci racconti dello spettacolo e del ruolo che interpreta.

"Questa è la terza meravigliosa opera che Ilenia Costanza (che ha scritto e diretto lo spettacolo) della quale ho grande stima, mi chiede di fare, lei è riuscita a scrivere questo ruolo su di me, me lo ha cucito addosso come un abito. Non faccio altro che rappresentare l'immaginario di una donna, di una diva che nella sua perfezione è d'ispirazione a tutti, uomini e donne, nella sua femminilità, nell'espressione della sua sensualità che emerge attraverso parole ma soprattutto gesti.

