







# Moby Dick. Me stesso. Cerco., Marzia Mancini intervista a Enrico Maria Falconiaa



Moby Dick. Me stesso. cerco in scena al Teatro Civico di Rocca di Papa il 25 e 26 giugno 2016

Moby Dick. Me stesso. Cerco. sarà in scena al Teatro Civico di Rocca di Papa sabato e domenica 25 e 26 giugno alle ore 21:00. Un'operacolosale che si svolgerà tra l'interno e l'esterno della struttura teatrale, con 74 artisti in scena. Uno spettacolo mai visto prima, una fantastica avventura che cela una profonda ricerca di se stessi.

Per l'occasione Meta Magazine ha intervistato il regista ed attore teatrale, nonché direttore artistico del Teatro Civico di Rocca di Papa, Enrico Maria Falconi, che oltre a curare la regia dell'opera, interpreta il ruolo del condottiero Achab.

Come è nata l'idea di mettere in scena Moby Dick. Me stesso. Cerco. ?

“Fin da bambino sono rimasto affascinato dalla lettura di Moby Dick di Herman Melville, crescendomi sono messo alla ricerca di uno spettacolo che sarebbe riuscito a trasformare tutto il teatro ed in quel momento ho pensato a Moby Dick, una storia infinita che proviene da un testo altamente formativo, che riesce ad appassionare adulti e bambini.

In primavera Moby Dick. Me stesso. Cerco. ha debuttato al Teatro Ambra alla Garbatella riscuotendo un successo fuori dal comune, sia di pubblico che di critica”;

Descrivimi la tua personale reinterpretazione dell'opera che hai saputo magistralmente mettere in scena.

“Ho tradotto il testo originale riadattandolo al percorso teatrale, la grande nave del Pequod su cui si imbarca Achab rappresenta l'universo che va alla ricerca della balena bianca che simboleggia a sua volta la figura di Dio. Una percezione miope dell'uomo che va incontro al divino non accorgendosi che Dio è tutt'intorno e che la balena bianca non è altro che un emissario di Dio, un angelo, tanto è vero che nella ripartizione scenica non abbiamo una balena ma una bellissima danzatrice che emula l'idea

