









Maxitela di Carlo Riccardi

Ieri sera a Roma, all'isola del cinema, durante la manifestazione "No violence" contro la violenza sulle donne, il grande fotografo Carlo Riccardi ha presentato al pubblico una Maxitela realizzata in vista del 30° anniversario dell'esposizione in Piazza del Popolo della prima Maxitela (opera di oltre 100 metri) avvenuta il 16 agosto 1986.

Ieri, per una sera, l'isola del cinema è diventata l'isola delle Donne in occasione della serata dedicata alla presentazione di "No violence – Stop alla violenza sulle donne", progetto ideato e realizzato da Michele Simolo. Durante la serata Carlo Riccardi, circondato da modelle vestite di rosso, ha tagliato parti della Maxitela raffigurante tante mani come simbolo universale della pace e li ha poi donati alle donne presenti alla manifestazione.

Carlo Riccardi, artista e celebre fotografo simbolo della Dolce Vita che il prossimo 3 ottobre festeggerà 90 anni, ha esposto per la prima volta la Maxitela in Piazza del Popolo a Roma il 16 agosto del 1986 e per il 30° anniversario sogna, per il prossimo 16 agosto, una passeggiata con amici e amanti dell'arte con la Maxitela per esaltare il contributo dell'arte per la pace, la solidarietà e la tutela del patrimonio culturale e storico.



L'opera scelta per la ricorrenza, "Diamoci un mano", vuole essere un'occasione per riportare l'attenzione sull'importanza della cultura come mezzo di unione tra i popoli. Negli oltre 100 metri di pittura, la mano ha un ruolo da protagonista, riprodotta in mille colori e in tante situazioni ma sempre aperta, proprio per sottolineare il bisogno collettivo di incontro. Ma i soggetti, con una forte carica espressiva e orientata all'astrattismo, sono i più vari: fra questi persone che lavorano il cuore delle città.

Paparazzo per eccellenza, testimone di decenni di vita italiana, pittore e ideatore del manifesto pittorico "Quinta dimensione" firmato da oltre 50 artisti contemporanei, Carlo Riccardi non è nuovo a imprese del genere. I colori accesi delle sue maxi tele hanno festosamente invaso Piazza delle Signorie a Firenze, il Chiostro di S. Domenico a Siena, il Teatro Impero a Terracina. Una maxi tela è stata donata a Giovanni Paolo II e srotolata nella sala Nervi in Vaticano. Un'altra è stata esposta alla Galleria Raphael a Francoforte.

Negli ultimi tre decenni Carlo Riccardi, godendo anche del patrocinio della Regione Lazio, è stato protagonista di un'iniziativa straordinaria e ha percorso 5 mila chilometri per "incravattare" e "fasciare" con maxi tele lunghe sino a 300 metri, scorci di paesi, paesaggi e monumenti di tutta Italia. Dietro l'aspetto più squisitamente artistico, si cela il suo proposito di sensibilizzare l'opinione pubblica per la valorizzazione dell'immenso tesoro artistico del Bel Paese.

Tra le sue mostre più rappresentative, la celebre "Art Obama", curata e organizzata dall'Istituto Quinta Dimensione: sessanta dipinti dedicati al Presidente americano Barack Obama. Le opere

