









Madama Butterfly

La storia della giovane geisha Cio-Cio-San, protagonista dell'opera di Giacomo Puccini Madama Butterfly, va in scena il 6 agosto all'Anfiteatro Festival di Albano. Il melodramma in tre atti di Puccini su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, tratto dall'omonimo testo di David Belasco, che fu rappresentato per la prima volta alla Scala di Milano nel 1904, è interpretato dalla bellissima voce di Paola Di Gregorio (Cio-Cio-San) e da Antonino Interisano (Pinkerton). Attraverso il nuovo allestimento targato Europa Musica con la regia di Gianmaria Romagnoli, si intende rappresentare l'opera non in maniera oleografica, donando al pubblico una bella cartolina del Giappone, ma evidenziando l'attesa, la solitudine, l'irritante consapevolezza di essere attanagliata in un amore impossibile di Cio-Cio-San, sedotta dal tenente della marina degli Stati Uniti Pinkerton, abbandonata e suicida. Attraverso le movenze evocative del kabuki e quelle meccaniche e fluide allo stesso tempo delle marionette bunraku, prende forma una struttura scenica di ampio respiro che pone in armonia visiva i diversi elementi del racconto. La giovane geisha è vittima della sua ingenuità, della sua purezza e della crudeltà di una forza che, venuta dal mare, travolge lei e le tradizioni giapponesi.



