

Comunicato Stampa

Giovedì 10 novembre 2016, presso il grazioso Teatro Porta Portese con i suoi oltre 400 metri di superficie, un ampio foyer che diventa caffè letterario con spazi adatti ad accogliere reading, danza e lezioni di recitazione, debutta l'attentissima e divertentissima commedia ideata da **Eugenio Tassitano** e scritta in collaborazione con **Camilla Cuparo**.

Tuo marito nel mio letto! con la Regia di **Sebastiano Rizzo**



Cast:
 Daniela Baglio, Andrea Pelli, TBI Cerone,
 Valerina Spadella
Alla Regia: Alessio Izzo
Sceneggiato: Marco Parasio
Costumi: Sabina Benelli
Musiche: Eugenio Tassitano
Foto luci/scene: Simone Anfugi
Artista: Francesco Foglietta
Produttore: ARWEN G.E.E.

TEATRO PORTA PORTESE
 Via Portuense 102 - Roma

Teatro Porta Portese
 Via Portuense 102 - Roma

Le spettacoli saranno in scena nei giorni 10, 11, 12, 13 e 17, 18, 19, 20 nov. 2016.
 Giorni feriali: ore 21.00 - Domenica: ore 18.30
 Biglietto intero € 15 compresa tessera associativa
 Contatti: info prenotazioni 06/5812395
 Email: teatroportaportese@gmail.com rizzosebastiano@libero.it

Ufficio stampa: **Cinzia Loffredo**
 Email: ufficio@teatroportaportese.com
 Contatti: 339.7966412 - 339.249318
 Con preghiera di diffusione

Tuo marito nel mio letto al
Teatro Porta Portese

“TUO MARITO NEL MIO LETTO”, regia di Sebastiano Rizzo, da un'idea di Eugenio Tassitano scritta da Eugenio Tassitano e Camilla Cuparo. Monica e Cristina sono state compagne di scuola ma non si vedono da tempo. Così decidono di trascorrere una serata insieme, a cena, in compagnia dei rispettivi mariti: Enrico e Mario. Le due donne, evidentemente molto fragili e insicure, sfoggiano capi firmati e un corpo ritoccato dalla chirurgia estetica mentre Enrico, impiegato al ministero, sotto precise direttive di Monica, finge di avere avuto una promozione per non essere da meno a Mario, Direttore di banca. Le due donne, infatti, nonostante la lunghissima amicizia, nutrono una nei confronti dell'altra, un'invidia quasi puerile che le spinge, più volte, ad avere un comportamento decisamente immaturo. I due uomini, d'altro canto, subiscono il carattere non facile e dominante delle mogli. Nonostante la serata non vada nel migliore dei modi, Cristina – ossessionata dalla voglia di diventare madre e convinta che Mario non possa avere bambini – riesce a rivedere Enrico e ad avere con lui una relazione, convinta che, nonostante non abbia uno status degno del suo futuro figlio, almeno caratterialmente sia, invece, proprio l'uomo giusto. Allo stesso modo Mario, che non perde il suo lato di dominatore, riesce a rivedere Monica e iniziare con lei una relazione, convincendola che Enrico non le dia quanto meriti. Nella menzogna generale, le cose sembrano poter andar bene fino a quando le donne si ritrovano nella stessa casa, per caso, una con il marito dell'altra. Riusciranno, a questo punto, a mettere “fine” alle loro relazioni? E quanto conta l'amicizia dopo un tradimento? Quanto pesa, ai giorni d'oggi, la scelta di avere un figlio, per una donna? E l'amore, quello vero, può davvero perdonare un tradimento? Una commedia esilarante, con un finale che vi farà riflettere sull'urgenza di ridare senso ai VERI valori, in una società che sempre più ci spinge verso la precarietà dei sentimenti e la necessità ossessiva di APPARIRE” questa la nota di regia di Sebastiano Rizzo riguardo allo spettacolo Tuo marito nel mio letto che andrà in scena da giovedì 10 novembre presso il Teatro Porta Portese di Roma.

[Read More](#)