







# Frascati, mostra d'arte contemporanea alle Scuderie Aldobrandini



Scuderie Aldobrandini a Frascati spazio espositivo

Nella tradizione delle mostre di qualità, gli spazi delle Scuderie Aldobrandini del Comune di Frascati su proposta della Associazione Amici di Frascati offrono un motivo di riflessione con la rassegna di opere degli artisti LEONARDO CABONI, ROBERTO SCARDELLA, MAURO FALZONI, CESARE MIRABELLA, GILBERTO STEFANI, ARMANDA NEGRI, PIERO CASENTINI, VINCENZO SANFILIPPO. Il titolo della rassegna, UN LIBRO DELLE IMMAGINI, evoca il titolo del libro di poesie di Rainer Maria Rilke: "Il Libro delle immagini" – Das Buch der Bilder – del 1913, che si pone tra le numerose tracce di un itinerario di poesia e arte di cui Rilke è sapiente cultore: ad esempio sono da ricordare le sue esperienze esistenziali e culturali con la comunità artistica di Worpswede e certamente si debbono ricordare le verifiche sul discernimento del vedere, tra Rodin e Cézanne. La così detta questione della "identità delle immagini" presiede all' tentativo di leggere le opere degli artisti, i quali appartengono ad una generazione che nella nostra attualità, dalle inedite configurazioni dettate dalla globalizzazione, si conduce a mostrare le esperienze svolte nell' attraversato mondo della crisi delle Neoavanguardie – tra la fine degli anni Settanta e gli inizi del decennio Ottanta – offrendo motivi di un personale percorso di ricerca artistica. Cesare Mirabella e Vincenzo Sanfilippo e Gilberto Stefani hanno vissuto esperienze in ambito concettuale, Mauro Falzoni e Leonardo Caboni provengono da una riflessione sulla opera di Böcklin e De Chirico; Roberto Scardella ripensa la scultura in un linguistico ambito architettonico; Armanda Negri e Piero Casentini si interrogano sul principio originario dell'immagine nei trascorsi dell'astrazione e dello spazialismo – Armanda Negri – ed il primitivismo come revival postmoderno – Piero Casentini -. Gli artisti provengono al tema dell'immagine nella ricerca artistica accomunati da un medesimo contesto di qualificazione culturale e disincerenza argomentativa entro cui il loro operare si esalta, riconfermando quanto l'arte sia anche strumento di conoscenza e percezione della verità della bellezza. Leonardo Caboni e Armanda Negri vivono a Grottaferrata, Roberto Scardella vive a Frascati e Gilberto Stefani ad Albano Laziale, e da Catania a Ciampino vive Vincenzo Sanfilippo; Piero Casentini vive e lavora a Valmontone e ad Assisi, e Cesare Mirabella da Roma vive in Umbria al centro dei Monti Martani tra Todi e Terni; di Firenze è Mauro Falzoni. Ma a dispetto di una geografia articolata in Centro Italia, questi artisti si sono incrociati e ritrovati in varie situazioni culturali di grande eccellenza. Ad esempio – per Falzoni, Caboni, Scardella, Casentini – si sono ritrovati insieme proprio con la mostra che a Firenze nel 2015 a Palazzo Medici Riccardi si è dedicata a S. Francesco di Assisi nella testimonianza di padre Ernesto Balducci – religioso scolaro intellettuale, che da Fiesole e Firenze ha vissuto anche a Frascati e Roma: amico e collaboratore di Michelucci. Altresì alcuni – Caboni, Falzoni, Mirabella – si ritrovarono presso la solidarietà e l'amicizia della Grafica dei Greci, importante Galleria d'Arte nella Roma indipendente e libera. Così ancora a Roma, come nel caso di Mirabella e di Sanfilippo, hanno vissuto il vociare a suo modo felice

