Post to Pdf

Al teatro Sammarco La Bisbeticaindomata di Shakespeareda

Antonello Gualano

Un gruppo di attori lavora per mettere in scena LaBisbetica Domata di W. Shakespeare. Ma ecco che si presentano le prime difficoltà di organizzazione: lacompagnia è rimasta senza regista. Lo sostituisce Caterina (la brava Elena De Luca), donna forte edecisa che gestirà il gruppo con carattere e tanta pazienza. Attorno a lei una sgangherata e benassortita combriccola di attori, capeggiata da uno smargiasso Petruccio (il valido Francesco Vitiello) etenuta in piedi con fatica dal malcapitatoProduttore (il poliedrico Massimo Folgori). Per la regia di LuigiSchiavi, tra una dolce quanto svampitaBianca (Domiziana Monticelli) ed un eclettico ed originaleOrtensio (Antonello Gualano), questa latrama de“La Bisbetica Indomata”, un divertente susseguirsi digag spassose adatte anche ai più piccoliin scena a Dicembre al Teatro Sammarco di Roma. MetaMagazine ha intervistato Antonello Gualano,avvocato e scrittore, di recente anche prestato alteatro.

Parlaci dello spettacolo

“È divertente, scanzonato ma, per certi versi, fedelealla tematica del Bardo. In fin dei conti si recita Shakespeare, per cui…Niente distrazioni. È unarappresentazione con tanto ritmo e speriamo che, a luci spente e a sipario ormai chiuso, chi verrà avederci possa ritenersi soddisfatto e torni a casa con un bel sorriso stampato sulle labbra. Noi (

menticare che si tratta di uno spettacolo di beneficenza”.

Com’è nata la tua passione per il teatro?

Developer By Post to Pdf