

Il ceccinese Alessandro Sardelli e Pino Pelosi in "La Macchinazione"



Alessandro Sardelli

Alessandro Sardelli è il co-protagonista del film "La Macchinazione" sulla vicenda di Pino Pelosi, accusato ingiustamente di essere l'autore dell'omicidio di Pier Paolo Pasolini

Abbiamo chiesto una breve descrizione del suo ruolo e della sua parte recitata nel film allo stesso Alessandro Sardelli prima di porgli alcune domande:

"Nel film "La Macchinazione" ho interpretato il personaggio di Pino Pelosi – dichiara Alessandro Sardelli a Meta Magazine -, un giovane ragazzo diviso e accusato di un omicidio senza esserne colpevole e complice, pur non sapendolo della malavita romana. Quella malavita che secondo alcune testimonianze, ha organizzato l'omicidio di Pier Paolo Pasolini. Essendo anche io un ragazzo cercato di immedesimarmi in Pino Pelosi, provando a capire come avrebbe reagito e come si sarebbe potuto sentire sapendo di trovarsi all'interno di una macchinazione che prima o poi l'avrebbe inghiottito".

Come sei arrivato ad ottenere questo ruolo nel film?

"Ho ottenuto questo ruolo nel film grazie ad un mio carissimo amico. Egli mi ha segnalato dei provini per un film su Pasolini e ho partecipato non sapendone anche che ruolo dovrei interpretare. Subito dopo con grande gioia ho scoperto di dover interpretare il ruolo di co-protagonista insieme a Massimo Ranieri";

Da dove e come nasce la tua passione per il cinema?

"La mia passione per il cinema non è legata a un film o a un genere particolare, ma sono stato appassionato fin da piccolo a molti generi e film sia diretti da registi italiani sia americani. Nonostante la mia passione, non avrei mai pensato di entrare a far parte del mondo del cinema né tanto meno di lavorare con un grande regista come David Grieco a cui devo molto";

Conoscevi Pasolini e le vicende del suo omicidio prima di prendere parte al film che ne racconta la storia?

"Ho avuto il piacere di conoscere la figura di Pasolini ancora prima che girassi questo film. In particolare, essendo amante del Neorealismo italiano, mi ha colpito come Pasolini abbia fatto recitare ragazzi di borgata che non avevano mai avuto esperienze cinematografiche, mettendone in luce la loro spontaneità e genuinità";



Come è cambiata l'immagine di Pasolini dopo aver conosciuto meglio la sua storia?

"Riguardo l'omicidio, prima del film, non ne conoscevo i dettagli che ho potuto però capire soltanto dopo di esso";

