









Mika

Share alto (49,7%) anche per la serata delle Cover del Festival di Sanremo 2017 che procede all'insegna delle sorprese. I concorrenti che si sono sfidati nell'interpretazione di una cover, un brano al loro particolarmente caro, sono i seguenti:

Al Bano – Pregherò  
 Alessio Bernabei – Un giorno credi  
 Chiara – Diamante con Mauro Pagani al violino  
 Elodie – Quando finisce un amore  
 Ermal Meta – Amara terra mia  
 Fabrizio Moro – La leva calcistica della classe 68  
 Fiorella Mannoia – Sempre e per sempre con Danilo Rea  
 Francesco Gabbani – Susanna  
 Gigi D'Alessio – L'immensità  
 Lodovica Comello – Le mille bolle blu  
 Marco Masini – Signor tenente  
 Michele Bravi – La stagione dell'amore  
 Michele Zarrillo – Se tu non torni  
 Paola Turci – Un'emozione da poco  
 Samuel – Ho difeso il mio amore  
 Sergio Sylvestre – Vorrei la pelle nera con i SoulSystem

A vincere la serata delle Cover è Ermal Meta con Amara Terra Mia di Domenico Modugno, pezzo molto attuale, interpretato dall'artista con un certo pathos ed uno sfoggio delle sue virtù vocali espresse attraverso un falsetto tecnicamente molto difficile ed emozionalmente forte.



D'impatto anche Fiorella Mannoia con Sempre e per sempre di De André, Marco Masini che ha omaggiato Giorgio Faletti nell'interpretazione di Signor Tenente, brano che l'attore scomparso aveva cantato a Sanremo nel 1994 e non da meno Gigi D'Alessio con L'Immensità di Johnny Dorelli.

Per quanto riguarda il torneo dei concorrenti a rischio eliminazione, Nesli & Alice Paba, Bianca Atzei, Raige e Giulia Luzi, Ron, Clementino e Giusy Ferreri, che si sono sfidati cantando il loro pezzo (non una cover), il verdetto finale ha decretato l'eliminazione delle due coppie in gara.

Trovo profondamente ingiusta l'esclusione di Raige e Giulia Luzi con Togliamoci la voglia, uno dei brani più moderni e innovativi di tutto Il Festival, soprattutto non può essere peggio del pezzo di Ron che invece ha passato il turno.

