

Al Museo di Albano il primo percorso tattile per non vedenti del Castelli Romaniaa



Museo Civico di Albano Laziale

Touching History/ Toccare la Storia verrà inaugurato sabato 18 febbraio al Museo Mario Antonacci di Albano.

Sabato 18 febbraio sarà inaugurato un percorso tattile per ipovedenti e non vedenti presso il Museo Mario Antonacci di Albano Laziale, grazie all'impegno dell'Amministrazione Comunale edell'Associazione "Amici del Museo". Questa volontà nasce da un concetto molto semplice: rendere il museo sempre più accessibile a ogni tipo di pubblico. Il Museo Civico di Albano, che vanta una storia ormai pluri decennale, ha rappresentato un punto di riferimento per l'archeologia dei Colli Albani a partire dagli anni Settanta, mentre l'allestimento museale nella sua veste attuale è stato realizzato all'inizio degli anni Novanta. L'occasione offerta dal necessario aggiornamento dei contenuti ha permesso di elaborare anche un rinnovamento nei modi dell'esposizione, adeguandola alle nuove tendenze museologiche e museografiche, rivolte alla massima interazione e partecipazione del pubblico. Tre i principi su cui sarà basato il nuovo allestimento: rinnovamento dello spazio narrativo, l'accessibilità e l'innovazione tecnologica. Il 18 febbraio dalle ore 11 sarà inaugurato il percorso tattile destinato a non vedenti e ipovedenti che prevede sia dei testi in braille di illustrazione dei contenuti principali, sia degli oggetti (originali e repliche) da mettere a disposizione dell'utenza specifica. Il percorso sarà integrato nell'intera esposizione del Museo e non limitato ad una saletta dedicata, consentendo così di seguire lo sviluppo storico del territorio di Albano nei secoli. Il percorso è stato costruito tenendo conto di diversi elementi che interagiranno fra loro:

La creazione di un percorso di ausilio per l'accesso alle sale; la realizzazione di una serie di targhe tattili in formato A3, che forniscono un supporto cronologico e storico alla visita delle sale del Museo. In queste targhe sono illustrati i periodi o gli eventi più significativi nella storia del popolamento del territorio di Albano; la realizzazione di targhette tattili più piccole, che all'interno della singola sala illustreranno rinvenimenti o reperti di particolare rilievo; la realizzazione di schede tattili cartacee, che forniscono alcuni approfondimenti su oggetti o argomenti di particolare interesse nell'ambito del percorso museale. Ad ogni scheda è associato un QR code, che consente di collegarsi rapidamente ad una descrizione scritta e/o audio che può essere ascoltata da qualsiasi visitatore utilizzando il proprio smartphone, oppure rinviere ai contenuti multimediali di approfondimento; alcuni oggetti sono stati inseriti nel percorso tattile per la manipolazione, alcuni in originale, altri, i reperti troppo delicati per essere manipolati, in replica attraverso la scansione o la stampa in 3D, tecnologia all'avanguardia che ha permesso di realizzare copie fedeli o in scala di oggetti della collezione museale di Albano, utilizzando anche materiali analoghi a quelli dell'oggetto stesso. Ad ogni riproduzione è possibile associare, oltre al testo in braille o a schede tattili, anche una descrizione audio che può essere ascoltata da qualsiasi visitatore utilizzando il proprio smartphone o tablet e i propri auricolari, attraverso la tecnologia NFC o i QR Code, semplicemente avvicinando il proprio dispositivo all'oggetto. A questo scopo è stato avviato un progetto in

