







upstairsalexattard

Image not found or type unknown

Upstairs (foto Alex Attard)

Nasce a Roma, a pochi passi da San Pietro, il nuovo museo permanente su Leonardo Da Vinci. Una mostra unica al mondo con una collezione di 50 macchine inedite e le riproduzioni certificate dei 23 dipinti più celebri del genio: da La Gioconda a L'Ultima Cena, capolavori riconosciuti realizzati a grandezza naturale con le procedure tipiche delle botteghe rinascimentali e l'uso degli stessi materiali impiegati dall'artista.

Il mondo di Leonardo Da Vinci in un'esperienza unica. Un percorso immersivo e coinvolgente tra macchine ingegnose, codici e manoscritti, e per la prima volta l'opportunità di ammirare dal vivo, riunito in un'unica galleria, il meglio della produzione pittorica del Genio Universale. Nasce a Roma 'Leonardo Da Vinci Experience', nuova mostra permanente dedicata a Leonardo Da Vinci: un itinerario multimediale di oltre 500 metri quadrati diviso in 5 aree tematiche, con una collezione di 50 macchine inedite e 23 dei suoi dipinti più celebri, tra i quali anche La Gioconda e L'Ultima Cena, opere certificate fedelmente riprodotte a grandezza naturale e capolavori riconosciuti conformi agli standard del Ministero dei Beni Culturali. Viaggio affascinante tra pittura, meccanica, proiezioni, ologrammi e audio didattici, mai prima d'ora è stato possibile contemplare in un'unica mostra così tante opere di Leonardo. Il museo è stato allestito in Via della Conciliazione 19, a pochi passi dalla Basilica di San Pietro, Leonardo si riunisce così idealmente a Michelangelo e Raffaello in una affascinante triangolazione tra i più grandi geni del Rinascimento italiano.

LA MOSTRA – Il museo "Leonardo Da Vinci Experience" è una vera e propria esperienza che coniuga arte, scienza, cultura, istruzione e intrattenimento. Il percorso espositivo si estende su una superficie di oltre 500 metri quadrati ed è articolato in 5 sale tematiche: la Sala delle macchine del volo e L'Ultima Cena, la Sala delle macchine da guerra, la Sala della prospettiva, la Sala dei principi e la Sala della pittura.

1) Sala delle macchine del volo e L'Ultima Cena – La prima sala è dedicata alle macchine del volo, iniziate a concepire da Leonardo durante la stesura del Codice sul Volo degli uccelli, tra le quali figurano anche un prototipo di Delta piano e la Vite Aerea, una delle prime intuizioni sul volo meccanico, vero e proprio antenato dell'elicottero. Nella stessa sala si può ammirare la fedelissima riproduzione de L'Ultima Cena, uno dei dipinti più famosi di Leonardo Da Vinci insieme alla Monna Lisa, per la prima volta in Italia realizzato a grandezza quasi naturale e lavorato con le procedure tipiche delle botteghe rinascimentali e l'uso degli stessi materiali utilizzati dall'artista;

2) Sala delle macchine da guerra – Dai numerosi progetti di macchine militari e armi contenuti nei Codici Vinciani Arundel e Atlantico, in questo spazio si possono ammirare alcune tra le macchine belliche più affascinanti realizzate da Leonardo: tra queste la Catapulta, pensata per superare le mura fortificate, la letale Bombarda, l'innovativa Mitragliatrice a Ventaglio con dodici canne a semicerchio. In questa sala vi è anche la

Image not found or type unknown

