



Un programma molto vario e di grande suggestione diacronica quello che per il suo gradito ritorno in Sala Maestra ALEXANDER GADJIEV propone al pubblico degli "Sfaccendati". Nella prima parte del concerto un accostamento a contrasto tra il Liszt dei "Tre sonetti del Petrarca" e il Brahms delle "Variazioni su un tema di Paganini" mentre nella seconda vengono proposti due estremi temporali il Bach della "Suite francese n.3" accanto al Prokof'ev della "Sonata n.6" la prima delle tre sonate comunemente denominate "sonate di guerra". Un'occasione da non perdere per ascoltare il ventunenne pianista goriziano vincitore del primo premio assoluto al prestigioso concorso Hamamatsu in Giappone. "I Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati", diretti da Giovanna Mancini e Giacomo Fasola, sono organizzati dalla COOP ART-CESTEM con il contributo dell'Amministrazione Comunale di Ariccia guidata dal Sindaco Roberto Di Felice e con il sostegno della Regione Lazio.

Franz Liszt

Tre Sonetti del Petrarca

Trascrizione per pianoforte

"Pace non trovo" (Sonetto 104) – Andante con moto (mi maggiore)

"Benedetto sia il giorno" (Sonetto 47) – Un poco mosso (re bemolle maggiore)

"I' vidi in terra angelici costumi" (Sonetto 123) – Moderato (la bemolle maggiore)

Johannes Brahms

Variazioni su un tema di Paganini op.35 Libro I (1862 – 63)

Variatione XIV (la minore) Allegro. Con fuoco. Presto ma non troppo

Johann Sebastian Bach

Suite francese in si minore BWV 814 (1720 – 1722 circa)

Sergej Prokof'ev

Sonata n.6 in la maggiore op.82 (1939 – 40)

Biglietto posto unico € 11,00

Riduzione € 5,00 Residenti ad Ariccia e Giovani fino a 25 anni

Per informazioni 06 9398003 – 3331375561.

[Read More](#)

