Post to Pdf

Velletri, Pierluigi Pardo allaMondadoriaa

Un altro sold out per la Libreria MondadoriBookstore Velletri-Lariano, che nel pomeriggio divenerdì 20 ottobre ha avuto come ospite del terzoappuntamento letterario il giornalista, telecronista econduttore televisivo Pierluigi Pardo. L'evento havisto una numerosissima partecipazione, soprattuttodi pubblico maschile. Pierluigi Pardo è infatti unapersonalità di spicco del settore calcistico: la suavoce ha accompagnato le partite della Serie A, dellaLega Pro e della Uefa Champions League, ed haanimato videogiochi come Pro Evolution Soccer eFIFA. Pardo ha presentato il suo ultimo libro, Lostretto necessario (edito da Rizzoli), stimolato dalledomande di Ezio Tamilia. La storia raccontata nelromanzo è quella di Giulio, prototipo di uomo disuccesso che dalla vita ha avuto tutto ciò chedesiderava. Questo, vedendo venir meno le suecertezze, compie un viaggio per l'Italia con l'amicoFederico, anch'egli in cerca di rinnovamento dopovari fallimenti. Un viaggio, oltre che letterale, nellacondivisa psiche maschile, analizzata a partire daGiulio. Un passaggio dal microcosmo delprotagonista al macrocosmo del genere maschile,che rende piacevole, divertente e a voltecommovente la lettura del libro. Il tutto viene rigorosamente accompagnato da un incessantesottofondo: quello dei Mondiali del 2006, le cuipartite scandiscono il tempo senza esser in primopiano. La vittoria della Nazionale di Marcello Lippiviene affiancata alla ricerca di rinnovamento diGiulio, stanco della vita mondana, dei suoi eventi edei consigli della moglie Francesca sui vestiti daindossare in queste occasioni. L'incontro, oltre adessere una classica presentazione di Lo strettonecessario, ha fatto scorgere lati più impliciti epersonali di Pierluigi Pardo, che ha rivelato un po' disé. Non è un caso dunque, che Giulio sia stancodella mondanità e di una quotidianità superficiale,visto che Pardo ha confessato di non amare la vitamondana e di preferire la tranquillità della campagna, pur ribadendo più volte che il libro non èun'autobiografia. Curioso è poi il fatto che Giulio siaun pubblicitario, lavoro praticato, prima dell'epocad'oro della telecronaca, anche da Pardo. Nonostantela storia non sia quella dell'autore, le passioni e ipensieri sulla vita riflettono quelli di Pardo, che hadefinito questo libro "clamorosamente suo". Inoltre, è curioso che il calcio, rispetto ad altre pubblicazioni, sia solamente una cornice e non il fulcro del discorso, in cui prevalgono tematiche come l'amicizia, l'amore e la musica. L'autore ha infatti fatto notare come la stesura di un romanzo non sia stata per lui semplice e come il calcio, in quanto "porto sicuro", lo abbia aiutato a scandire il tempo e l'azione narrativa. Non mancano però influenze derivanti dalla telecronaca sportiva e dal giornalismo, che rendono l'azione drammatica veloce e le parole chiare, esattamente come in una telecronaca sportiva. Un incontro interessante dunque, che ha permesso di conoscere un Pardo, oltre che telecronista, scrittore e uomo. La libreria Mondadori si conferma perno culturale della città di Velletri e dà appuntamento a lunedì 30 con Gianrico Carofiglio (ore 19.00), altra personalità di grande spessore.

Read More

Developer By Post to Pdf