

Come restare vedove senza intaccare la fedina penale

È in scena questo fine settimana alla "Sala Roma Teatri" lo spettacolo Come restare vedove senza intaccare la fedina penale. Con un titolo così, ovviamente, Lei e L'altra non potevano restare indifferenti e hanno messo in mezzo l'unico Lui della compagnia, nonché regista e coautore assieme a Stella Saccà, e cioè Luca Manzi.

Claudia. Luca, lo spettacolo parla di donne, uomini e social network. Quanto ormai questa connessione è protagonista nei nostri rapporti? E quali sono le torture che secondo te ci portiamo dietro? Tipo profilo in comune, pubblicazione di foto, baci e cuorie "buongiorissimi" quotidiani...

"Ma è una domanda di molto al di sopra delle mie possibilità... La potremmo chiedere a Zygmunt Bauman, però è morto e non possiamo. Posso dire quello che mi colpisce dell'argomento, che secondo me non è cambiato molto, i meccanismi di base sono identici, gli errori che facciamo, le debolezze e le ferite che ci condannano quelle di prima, quando Fb non c'era. Fb fa sembrare tutto diverso, ma siamo i soliti deficienti".??

Morena. Claudia è sempre troppo soft. Dimmi invece come si resta vedove senza intaccare la fedina penale. Potrei essere parecchio interessata...

"B

asta studiare a fondo la filmografia di Hitchcock, che presenta suggerimenti e spunti per qualunque tipo di omicidio cara".

Morena. Ma insomma, 'sti uomini che si rifugiano in YouPorn però c'avranno solo colpe omaggiare le loro ragioni? E poi sfatiamo il mito che solo gli uomini siano utenti del porno, no?

"Il porno ci sta rovinando completamente, altro che FB, fatemi essere moralista cavolo, smettetela di pasticciarvi su youporn amici, uomini e donne, fuori vi sono corpi veri che vi aspettano, odorosi e imperfetti, abbracciateli"

Claudia. Insomma, te metti in scena la classica vendetta femminile del «Devo fargliela pagare».

Che però viene amplificata proprio dai social network. Puoi anticiparci qualcosa

?



sulla quadrangolazione tra le aspiranti vedove?

"No, su quadrangolazione mi fermo per quanto detto prima.

?Comunque lo spettacolo è un pieno di litigi, brindisi, colpi di scena e imprevisti che li porteranno verso il loro obiettivo ma non senza un inaspettato risvolto".

?

Per chi vuole saperne di più:

In collaborazione con Fondamenta Teatro e Teatri e Matemù,

Spettacolo selezionato per la Rassegna Emergenze Romane di Roma Teatri 2017/18

Come restare vedove senza intaccare la fedina penale, scritto da Stella Saccà e Luca Manzi.

con Camilla Bianchini, Alessia Capua, Federica Del Col, Stella Saccà.

Regia di Luca Manzi

Aiuto regista Anna Ida Cortese

