









Eduardo Notrica e il Coro DeCanter

Eduardo Notrica è il direttore del Coro Latinoamericano di Roma, del CaroCoro, del coro giovanile Decanter e di AnimaDelSuono, coro femminile. L'abbiamo intervistato in questo fine del 2017 per tracciare un bilancio dell'attività di DeCanter e le prospettive 2018 del coro tuscolano.

Direttore Notrica, cos'è per lei il Coro Decanter?

“Il Decanter è la punta di diamante del mio progetto musicale nato dall'unione di vari cori inseriti nel portale Spaziocorale.it. Il progetto Decanter è sorto come coro giovanile ma, dopo oramai 6 anni divita, ha perso la sua veste anagrafica per indossare quella più consona di gruppo vocale di qualità ericerca. Il coro Decanter è riuscito a crescere e ad affermarsi nella scena corale più interessante valida, attraversando tutti confini della musica vocale e proponendo repertori innovativi e poco conosciuti, avendo come fine ultimo sempre il più alto livello qualitativo”;

Possiamo stilare un bilancio del suo percorso con il coro ed in particolare dell'ultimo anno della sua attività?

“Ogni anno è diverso, ogni programma ha la sua storia e la sua identità. Mi rimangono impressi nel cuore la sperimentazione del programma Notte presentato a Villa Falconieri. Più che un concerto corale è stata un'esperienza sensoriale di musica, luci e parole, dedicata ai brani che raccontano dal punto di vista poetico i diversi momenti della notte. Un traguardo importante del Decanter è stato il programma di Canti di Popoli Lontani: musica basca, finlandese e ungherese di radici popolari. Questo

