

Frascati, mostra dedicata alla terza edizione di BACC

Torna la terza edizione di BACC, la Biennale d'Arte Ceramica Contemporanea di Frascati, osservatorio che raccoglie e registra le diverse operazioni artistiche e filologiche che si sviluppano attorno alla ceramica. L'edizione 2018 registra numerose innovazioni e si arricchisce di spazi espositivi. La prima novità è l'internazionalizzazione della Biennale di Frascati, che per la prima volta ospita la Spagna come nazione straniera e dieci tra i suoi migliori ceramisti in un dialogo con gli artisti italiani. Insieme ai dieci artisti italiani Francesco Ardini, Luigi Belli/Guido Scarabottolo, Raffaele Fiorella, Giovanni Gaggia, Eva Hide, Vincenzo Marsiglia, Dunia Mauro, Angela Palmarelli, Cristiana Vignatelli Bruni e Serena Zanardi, selezionati da Jasmine Pignatelli, saranno presenti quindi gli spagnoli Sophie Aguilera, Alberto Busto, Xavier Monsalvatje, María Oriza Pérez, Juan Ortí, Gregorio Peño, Juan Pérez, Cristina Salvans, Manuel Sánchez-Algora e Nuria Torres, a cura di Juan Carlos García Alía. «Dopo "Altre Stanze. Anni '50 e '60", nel giro di poche settimane Frascati torna ad essere di nuovo protagonista con una mostra di ampio respiro e di livello internazionale, che ospita artisti provenienti dalla Spagna, per creare un dialogo estetico con i maestri ceramisti italiani – dichiara il Sindaco Roberto Mastrosanti -. A testimoniare l'impegno dell'Amministrazione sul fronte dell'arte contemporanea c'è la disseminazione dell'esposizione negli spazi espositivi comunali, non solo le Scuderie Aldobrandini e il Museo Tuscolano, ma anche gli spazi polifunzionali delle Mura del Valadier, per un coinvolgimento dell'intera città e dei luoghi della cultura». «La contemporaneità e l'antico s'incontrano in questa esposizione dedicata alla matericità della ceramica, dove una Protome di elefante in marmo, rinvenuta due anni fa dagli archeologi al Tuscolo, dialogherà con un'opera di Luigi Ontani, uno dei maestri italiani contemporanei – dichiara l'Assessore alla Cultura Emanuela Bruni -. La presenza inoltre di artisti spagnoli consentirà uno sguardo sull'Europa, restando così nel solco della migliore tradizione tuscolana, che sulle orme del Grand tour ha sempre accolto gli artisti internazionali, offrendo un luogo privilegiato per bellezza e accoglienza». Quest'anno l'evento, promosso come tradizione dal Comune di Frascati e ospitato nelle Scuderie Aldobrandini, si arricchisce di nuovi spazi espositivi. Il Museo Civico Tuscolano esporrà parte della collezione Vaselle d'Autore di Torgiano e una selezione di opere in ceramica della collezione della Banca d'Italia in un confronto serrato e diretto con i preziosi reperti della collezione permanente del Museo, a cura della Direttrice Giovanna Cappelli. Sempre al Museo Tuscolano per la prima volta al pubblico viene mostrata una straordinaria Protome di elefante in marmo proveniente dagli scavi al Tuscolo. Per presentare e omaggiare questo ritrovamento, l'artista Luigi Ontani presenta al pubblico un suo elefante in ceramica. Il percorso di apertura alle storie e alla città continua alle Mura del Valadier con due omaggi curati da Lorenzo Fiorucci: al maestro Nino Caruso ad un anno esatto dalla sua scomparsa e all'esperienza Etrusco Ludens, laboratorio creativo istituito alla fine degli anni '60 da Sebastian Matta a Tarquinia, che si avvale delle testimonianze dirette di artisti che lo frequentarono: Giovanni Calandrini, Massimo Luccioli, Luigi Belli, Tommaso Cascella.

www.bacc2018.com

 www.scuderiealdobrandini.com

Scuderie Aldobrandini | Museo Civico Tuscolano – P.za G. Marconi, 6 Frascati – 06 94184407/06

Mura del Valadier – Via Regina Margherita 8, Frascati

Martedì-Venerdì 10,00-18,00 – Sabato-Domenica 10,00-19,00

Biglietto intero : 5,50 euro. Ridotto 3,00 euro

SPLENDIDA TESTA DI ELEFANTE PROVENIENTE DA TUSCOLO ESPOSTA PER LA PRIMA VOLTA AL MUSEO TUSCOLANO DI FRASCATI

