







## Frascati, la stagione 2018 del Teatro Capocrocea

«Grazie alla collaborazione avviata con l'ATCL, Frascati potrà arricchire la stagione culturale con lo spettacolo dal vivo, che è sempre un'avventura straordinaria in cui il contatto tra il performer e il pubblico instaura un legame emotivo profondo che affascina e coinvolge. Per questo mi auguro che questa stagione per qualità di spettacoli e storie rappresentate possa attrarre un pubblico vasto e eterogeneo – dichiara il Sindaco di Frascati Roberto Mastrosanti». «Un grande cartellone invernale che quest'anno pone particolare attenzione alle donne e al grande ruolo che esse hanno avuto durante il conflitto della Prima Guerra Mondiale, nondimenticando un affettuoso tributo al grande Paolo Villaggio – dichiara l'Assessore alla Cultura Emanuela Bruni -. L'Amministrazione comunale ha lavorato affinché tutti possano fruire di queste occasioni puntando soprattutto a coinvolgere un'ampia platea di spettatori. Insieme all'Assessore alle Politiche Sociali Alessia De Carli abbiamo fatto predisporre pacchetti specifici per i soci della Terza Età». In scena dal 22 febbraio all'8 aprile 2018 ci saranno: la simpatia e l'ironia di Simona Marchini, accompagnata al pianoforte da Paolo Restani, alle prese con la trilogia popolare verdiana (Traviata, Rigoletto, Trovatore) di cui ci racconterà tutti i retroscena in CROCE E DELIZIA, SIGNORAMIA.... In occasione della ricorrenza del centenario del primo conflitto mondiale, attraverso le vicende di cinque donne per raccontarne l'ingresso nel mondo del lavoro, fino ad allora di esclusivo impiego maschile. Paola Gassman, Mirella Mazzeranghi e Paola Tiziana Cruciani e con Claudia Campagnola e Giulia Rupi in TUTTE A CASA affronteranno un fenomeno che avrà importanti conseguenze sul piano sociale in un commedia dolce-amara tutta al femminile. I suoi racconti si muovono sempre tra cultura popolare e cognizione politica/sociale, Ascanio Celestini apre squarci di riflessione e un'inedita visione anche negli argomenti anni più vicini. In LAIKA racconta di un Gesù contemporaneo, forse il figlio di Dio o forse uno schizofrenico, che condivide con l'umanità tutti i dubbi e le paure. Tullio Solenghi legge Paolo Villaggio ed è subito UNA SERATA PAZZESCA: sarà questa l'occasione per ripercorrere tutti i personaggi e le trovate del grande attore ormai scomparso, per festeggiare quella ironia e quella sagacia con la quale ha raccontato l'Italia per oltre 40 anni. La stagione teatrale, organizzata al Teatro Capocrocea a Frascati, grazie alla collaborazione tra Comune di Frascati e ATCL – Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio, sarà un percorso all'insegna del divertimento guidato da grandi interpreti all'interno della nostra cultura e della nostra storia.

### PROGRAMMA

22 febbraio ore 21.00

CROCE E DELIZIA, SIGNORAMIA...

di Simona Marchini e Claudio Pallottini

con Simona Marchini

al pianoforte Paolo Restani

produzione E'20

Simona racconta tre storie appassionanti (Traviata, Rigoletto, Trovatore), la cosiddetta trilogia popolare, con la sua verve ironica ed elegante, coinvolgendo l'arte raffinatissima di Paolo Restani che descrive al pianoforte temi verdiani attraverso la parafrasi di Liszt. Connubio audace su una materia che risuona nel profondo di ognuno di noi, su un genere denso di storia e di identità culturale.

17 marzo ore 21.00

TUTTE A CASA

di Giuseppe Pedullone e Franco De Angelis

