

Marino, ricordando Umberto Mastroianni

La città di Marino intende celebrare il ventennale dalla scomparsa del Maestro Umberto Mastroianni con una Mostra delle sue opere che verrà inaugurata domenica 25 febbraio 2018 alle ore 10,30 presso la Sala Lepanto. Grazie all'impegno dell'Associazione culturale Senza Frontiere onlus, che ne cura l'organizzazione, al patrocinio della Fondazione Umberto Mastroianni e del Consorzio SBCR, alla collaborazione di Archeoclub Colli Albani, Liceo Artistico Amari-Mercuri e dell'Accademia Internazionale Città di Roma e, infine, al sostegno della BCC Colli Albani e dell'Unione Commercianti di Marino l'evento di apertura vedrà la presenza di numerose autorità e personalità: oltre naturalmente al Sindaco Carlo Colizza e all'Assessore alla Cultura Paola Tiberi, che hanno aderito da subito alla proposta del gestore della Sala Lepanto, saranno presenti lo scrittore Franco Campegiani e lo storico Ugo Onorati. Lo scultore di fama internazionale, che nell'ultimo periodo della sua vita dimorò proprio a Marino, città dove è deceduto il 25 febbraio 1998 e dove si tennero i suoi funerali, verrà ricordato con una Mostra retrospettiva a lui dedicata. Un ringraziamento particolare al Preside del Liceo Artistico Amari-Mercuri prof. Salvatore Montesano per il contributo dato nel fornire i pannelli riproducenti le opere di Mastroianni nonché le locandine di sue esposizioni nazionali ed internazionali. Non mancheranno opere grafiche del primo periodo del grande Maestro. La Mostra, che si protrarrà fino al 16 marzo, potrà costituire un'occasione per le scolaresche del territorio ai quali gli stessi studenti del Liceo potranno fare da guida. Le celebrazioni si concluderanno sabato 17 marzo prossimo con un evento che avrà inizio alle ore 10,30 al quale parteciperanno personaggi del mondo dell'Arte e della Cultura.

Marino, Saltarelli (Senza Frontiere Onlus) sulla mostra in ricordo di Umberto Mastroianni

24 Febbraio h.17:40 – Domenica 25 febbraio alle ore 10,30 presso la Sala Lepanto (Piazza Lepanto, 1–Marino) sarà inaugurata una mostra retrospettiva con pannelli riproducenti le opere del maestro Umberto Mastroianni. Quello realizzato da Senza Frontiere Onlus con il patrocinio della Fondazione Umberto Mastroianni e del Consorzio SBCR, in collaborazione con Archeoclub Colli Albani, Liceo Artistico Amari Mercuri e Accademia Internazionale Città di Roma con il sostegno della BCC Colli Albani e dell'Unione Commercianti è un vero e proprio omaggio alla memoria dello scultore di fama internazionale, che ha vissuto a Marino, a venti anni dalla sua scomparsa. La mostra sarà visitabile sino al 17 marzo.

Sull'iniziativa è intervenuto il Presidente di Senza Frontiere Onlus, Luciano Saltarelli: «La Sala Lepanto diviene sempre più punto strategico per la promozione dell'arte e della cultura. L'organizzare una retrospettiva su Umberto Mastroianni a vent'anni dalla sua morte, è l'omaggio che si vuole fare ad un grande artista contemporaneo le cui opere sono installate anche nel territorio di Marino. L'evento non vuole essere una sola celebrazione commemorativa ma ritengo che per la città di Marino sia occasione per rivalutare le opere e la figura del grande artista».

Marino, la Sala Lepanto ricorda Marcello Mastroianni con la "La dolce arte"

28 Febbraio h.15:00 – La Sala Lepanto, alla presenza di un gran pubblico, ha ricordato l'attore Marcello Mastroianni, uno fra gli interpreti italiani più conosciuti e apprezzati nel mondo. L'occasione è stata il terzo appuntamento de "La dolce arte", una rassegna, ideata dallo scrittore e critico letterario Marco Onofrio, dedicata ai "mostri sacri" del cinema italiano. L'iniziativa, promossa da Edilet-Edilazio Letteraria e organizzata da Markfilm con il patrocinio del Comune di Marino, è stata aperta dal Presidente di Senza Frontiere Onlus Luciano Saltarelli e da Andrea Fabriziani di Markfilm che hanno introdotto la figura di Marcello Mastroianni con le sue peculiarità tecniche. A seguire è stata la volta di Mariarita Pocino, Giornalista e Direttrice Editoriale della casa editrice Edilazio, che nel 2005 ha intervistato la figlia del celebre attore italiano, Barbara Mastroianni. Mariarita Pocino ha ripercorso, attraverso le letture di Sonia Miranda, alcuni passaggi di quel colloquio attraverso i quali sono emersi i lati principali del carattere e dell'approccio alla quotidianità di Marcello Mastroianni: un uomo pigro che allo stesso tempo amava viaggiare, soprattutto per lavoro. Un'esistenza, quella dell'artista nativo di Fontana Liri, contrassegnata dall'amore e da un'elegante passione per le donne: fra queste, come racconta Liliana Cavani, l'attrice

