

Ad Ariccia la presentazione di L'amore è cieco di Onorati





PHOTO CLUB CONTROLUCE COMUNE DI ARICCIA PALAZZO CHIGI ARICCIA

Sabato 17 marzo 2018 alle ore 17:00
 nella Sala Bariatinsky del Palazzo Chigi di Ariccia
 l'Associazione Culturale Photo Club Controluce,
 il Comune di Ariccia,
 il Palazzo Chigi di Ariccia
 presentano il libro

di Aldo Onorati
**L'amore è cieco...
 da un occhio solo**
 Edizioni Controluce

Conduttore:
 il Governatore di Palazzo Chigi Francesco Petrucci

Intervista l'autore:
 la giornalista Laura Frangini

Intervengono:
 il Sindaco di Ariccia Roberto Di Felice
 e l'editore Armando Guidoni




Ingresso libero

Info: info@palazzoartigiariccia.it - redazione@controluce.it - 3392437079 - 3381490935

Sabato 17 marzo alle ore 17 nella Sala Bariatinsky del Palazzo Chigi di Ariccia, l'Associazione Culturale Photo Club Controluce e il Comune di Ariccia presentano il libro "L'amore è cieco da un occhio solo" (Ed. Controluce) di Aldo Onorati. La giornalista Laura Frangini intervisterà l'autore. Interverranno il Sindaco di Ariccia Roberto Di Felice e l'editore Armando Guidoni. Condurrà la serata il Governatore di Palazzo Chigi Francesco Petrucci. "L'amore è cieco da un occhio solo" (ed. Controluce) è una raccolta di racconti spassosi, ironici, talvolta paradossali, ma che la dicono lunga sulla situazione dell'amore decantato dai poeti in modo angelico e dai romanzieri attuali in modo troppo erotico. L'amore, sembra dirci Aldo Onorati (autore tradotto in ventidue lingue) è cosa complessa. Egli ci presenta una gamma di aspetti delle coppie, la più varia possibile: dal rapporto tenero a quello violento, dalla furba accalappiatrice di uomini alle famiglie moderne, dal ridicolo corteggiatore sfortunato alla moglie astuta che riesce a farla in barba del marito, dal vecchio vedovo spolpato da una giovane consorte alla donna eroica che accudisce il coniuge per anni immolandosi. Insomma, altro che l'amore univoco visto nella sola ottica dell'eros! C'è tutta l'umanità "degli amanti" fortunati e delusi, e sempre il palpito della sovrana comprensione dello scrittore che non giudica, ma espone con sapiente capacità narrativa i fatti, descrivendo da psicologo e poeta gli animi delle sue creature.

[Read More](#)