









Canaletto

Spazio ad un Canaletto mai visto così, “tutto assieme”. Almeno, non in Italia e non fino ad oggi.



Palazzo Braschi lo celebra ora, a 250 anni dalla morte, con la più vasta collezione di opere di suo pugno mai riunita. Lo fa al Museo di Roma fino al 19 agosto 2018.

Una retrospettiva che ha il sapore dell'evento, più che della rievocazione nostalgica: negli spazi espositivi di piazza Navona, di Giovanni Antonio Canal, notevole pittore veneziano, vengono presentati 42 dipinti (tra cui qualche capolavoro), nove disegni e 16 libri e documenti d'archivio. Cioè, il più grande nucleo di suoi lavori mai esposto nel Paese natale.

Un Paese che ha imparato a conoscerlo per le celebri scene della Laguna, ma che lo (ri)conoscerà pure nelle meno note vedute inglesi: tra i dipinti in mostra, le due parti di un'unicatela

