







## Recital pianistico di Luca Ciammarughi a Palazzo Chigi di Ariccia

Dopo il grande successo del Concerto di inaugurazione del Festival dell'Organo di Galloro, i Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati tornano a Palazzo Chigi con un recital pianistico di grande interesse e raffinatezza dedicato a Debussy per il suo centenario che si terrà domenica 6 maggio, alle ore 19: ne sarà protagonista Luca Ciammarughi, già ospite degli "Sfaccendati" in veste di musicologo in occasione del concerto con inediti di Wolf-Ferrari per l'inaugurazione della Stagione 2018. Quello che propone Ciammarughi è un percorso di omaggi specchio che comincia con Allemande, Gavotte et Doubles di Rameau, alle radici clavicembalistiche del pianismo di Debussy, a cui segue il suo Hommage à Rameau dalla prima serie delle Images per proseguire con un alternarsi di composizioni festeggiato con altre, di raro ascolto, di autori della sua epoca e del suo ambiente culturale quali Jean Cras e Déodat de Sévérac, per finire con l'Homenaje "Pour le Tombeau de Debussy" di Manuel de Falla, con un altro omaggio di Casella e con Children's Corner di Debussy. Un percorso non solo musicale di cui l'interprete non mancherà di illustrare tutti i nessi ricostruendo il mondo di Debussy. Luca Ciammarughi terrà anche la Lezione/Concerto di lunedì 7 maggio con gli Studenti delle Scuole del territorio per il progetto "Incontri col Maestro" che grande interesse ha riscosso tra le scolaresche.

I Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati sono realizzati dalla COOP ART con il patrocinio e il sostegno del Comune di Ariccia.

### Programma

#### DEBUSSY – HOMMAGES

Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764)

Allemande – Gavotte et Doubles (da Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin)

Claude Debussy (1862 – 1918)

Hommage à Rameau (da Images, 1re Série, L 105)



Jean Cras (1879 – 1932)

Récueillement (da Poèmes intimes)

Claude Debussy

Images oubliées L 94

Lent – Souvenirs du Louvre – Quelques aspects de "Nous n'irons plus au bois"

Déodat de Sévérac (1872 – 1921)

Où l'on entend une vieille boîte à musique (da En vacances)

Manuel de Falla (1876 – 1946)

Homenaje "Pour le Tombeau de Debussy"

Alfredo Casella (1883 – 1947)

À la manière de Debussy – Berceuse triste

Claude Debussy

