

Il successo di Contemporary Tango all'Anfiteatro Festival



Una fase dello spettacolo Contemporary Tango nel quadro del cartellone di Anfiteatro Festival.



Tra le produzioni di maggior successo del Balletto di Roma, ieri sera Contemporary Tango, storie di passioni, gelosie, incontri e solitudini raccontate dalla coreografa Milena Zullo, ha inchiodato alle sedie 900 persone (il massimo della capienza) raccolte nella meravigliosa cornice naturale dell'antico anfiteatro della cittadina laziale. Sei coppie di danzatori, con la partecipazione del ballerino Kledi Kadiu, hanno offerto una rilettura moderna del tango su musiche di Astor Piazzolla, Anibal Troilo, Angel Villoldo, Lucio Demare, Francisco Canaro, Osvaldo Pugliese suscitando grande entusiasmo tra il pubblico presente.

Il Festival, sotto la direzione artistica del maestro Renzo Renzi ha preso il via il 27 luglio con una spettacolare produzione dell'AIDA di Giuseppe Verdi e propone fino al 18 agosto quattordici serate tutte di altissimo livello, che spaziano dalla musica lirica a quella da camera, dal jazz ai ritmi africani, dai suoni mediterranei al gipsy, dal musical al cinema alla danza. Molte le contaminazioni di genere che rappresentano il filo conduttore di tutta la rassegna che vanta la presenza di protagonisti di rilievo della scena culturale internazionale. Il prossimo appuntamento l'8 agosto con il jazz dell'Andrea Gomellini Quartet.

[Read More](#)