









Nadia Carbone, pugliese nel sangue e romana

d'adozione, ha iniziato gli studi del teatro di prosa nel 2003 continuando il suo percorso di studio all'Accademia del Cinema e dello Spettacolo di Lecce fino al 2006.

Dopo varie esperienze televisive in fiction come *Il giudice Mastrangelo 2* e *Mogli a pezzi*, nel 2008 inizia la sua carriera come protagonista in cortometraggi e negli stessi anni anche di numerosi spot televisivi. Deve molto del suo talento al suo mentore, Carlo Orichuia, Direttore Rai dal 1970 al 2007, per lei un maestro. Nel 2012 avviene il suo debutto al cinema con il film *Taglionetto* cui seguono *Nero infinito-Endless dark* e *Outing-Fidanzati per sbaglio*. Attualmente è impegnata nella direzione artistica dello spettacolo *Il Pianoforte che dipinge e noi di Meta Magazine* l'abbiamo incontrata per saperne di più su questo originale spettacolo teatrale.



La tua passione per il teatro inizia da giovanissima. Un mondo affascinante ma anche complesso. C'è stato un momento della tua carriera in cui hai pensato di cambiare percorso?

Spesso penso che cambiare campo possa essere la soluzione più semplice ma ogni volta trovo nuovi stimoli per continuare, spinta sempre da una grande passione. Credo sia meglio seguire i propri sogni con sacrificio piuttosto che vivere una vita che non ci appartiene.

Dal teatro al cinema il passo è breve. In quale contesto si esprime meglio il tuo talento?

Il teatro ha segnato i miei inizi e la mia preparazione tecnica. Il cinema è quella realtà che riesce a tirare fuori le mie varie personalità, ogni attore ama vestire panni differenti dai propri, e' il bello del nostro mestiere. Sono convinta che per fare cinema sia indispensabile avere una preparazione teatrale e che l'arte in generale faccia parte di me. Mi piace reinventarmi in ogni suo campo, anche come presentatrice e direttrice artistica, un percorso che sto portando avanti proprio in questi ultimi anni.

Tra le varie esperienze artistiche ne hai una che ti è rimasta particolarmente nel cuore?

