

Frascati, ultimo weekend per visitare la mostra Sevenaa

Ultimo weekend per visitare la mostra Seven a curadi Gianfranco Marchetta nelle Scuderie Aldobrandiniper l'Arte. I sette artisti protagonisti chiamati adesporre reinterpretano il segno, il colore, la materia,in modo personale e moderno, pur senza rinnegarel'esperienza del passato, evocando anzi suggestionivisive che non mancheranno di suscitare, appunto,emozioni e curiosità. Ed è attraverso questaindagine che ci accompagneranno in un percorso diconoscenza del mondo che ci circonda, allascoperta di quello che esiste, ma non appare o di ciòche appare, ma nonesiste.

Nella numerologia il "sette" esprime la globalità el'equilibrio perfetto. Rappresenta ogni forma di scoperta e conoscenza e l'Arte essendocomunicazione è il linguaggio attraverso il quale gliartisti esprimono e trasmettono curiosità edemozioni, stimolando interrogativi per tutto ciò chenon è evidente.

Note Biografie

Franco Crocco: pittore, vive e lavora a Velletri.Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Roma, dove è nato nel 1964, ha esposto, tra l'altro, al MACRO diRoma, ed è stato presente all' EXPO 2015 di Milano, nel Padiglione della Repubblica PopolareCinese. Partecipa ad Art Innsbruck 2016, nel2017 espone alla Caleum Gallery di New York e presso laGalleria Nazionale Belyaev a Mosca.Una sua opera è esposta al MAC (Museo ArteContemporanea) di Olinda in Brasile.

Ferruccio Maierna: scultore, nasce ad Amsterdamnel 1969, vive e lavora a Montecompatri. Diplomato presso l'Ecole de Beaux Arts di Anderlecht, sidedica alla lavorazione dei metalli ed in particolare del rame. Realizza opere esposte in Italia eall'estero, ricevendo consensi e riconoscimenti: nel2010, si aggiudica il primo premio del ConcorsoInternazionale "Massenzio Arte" (Roma). Nel 2017vince il premio internazionale "Lewton BrainFoldform Competition" (Ohio).



Paolo Mayol: scultore, nato a Napoli nel 1952, vive elavora a Roma. Si diploma all' Accademia di Belle Arti di Napoli. Numerose sono le partecipazioni a collettive e personali. Nel 2001 vince il concorso per la realizzazione di una fontana monumentale in bronzo per il comune di Ciampino. Nel 2004 riceve una commissione per la realizzazione di una scultura monumentale in bronzo, nell'ambito del restyling, della stazione dell'Architetto Angelo Mazzoni a Messina.

Fulvio Merolli: nasce a Marino nel 1975 e si laurea all'Accademia di Belle Arti di Carrara. Dal 2001 al 2003 insegna Anatomia Artistica all'Accademia delle Belle Arti di San Remo. Partecipa a Personali e Collettive e realizza sculture per committenze pubbliche e private a Roma, Frascati, Ariccia e Velletri. Sempre a Frascati realizza il Fonte Battesimale per la Cattedrale di San Pietro. Nel 2010 vince il primo premio "Sensibilmente Roma", Fondazione Catel, Casa dell'Architettura.

Mario Ricci: pittore, nasce nel 1962 a Genazzano, dove vive e lavora. Si diploma all'Accademia delle Belle arti di Roma. Tra le mostre personali si ricordano quelle al Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea (CIAC) di Genazzano, Atelier 31 (Seattle), Museo Nazionale di Arte La Valletta (Malta), Museo Laboratorio di Arte Contemporanea La Sapienza (Roma); tra le collettive Ponte de Sor Portogallo, Bumbershoot, Seattle, Kunstauktion Ueberleben Stiftung Furfolteropfer Berlino.

Guido Pecci vive e lavora tra Alatri, dove è nato nel 1975 e Roma. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Roma. Espone in Italia e All'Estero. Partecipa al Concorso Internazionale della Ceramica Arte Contemporanea al MIC (Museo Internazionale di Ceramica) a Faenza. Ha partecipato alla Biennale Internazionale dell'Incisione ad Acqui Terme (Al).

Massimo Campi, pittore, nasce nel 1952 a Roma, dove vive e lavora. Ha al suo attivo numerose

