

Al via il Visions Corte International Short Film Festival a Gaeta

Al via la 7^a edizione di Visions Corte International Short Film Festival a Gaeta, presso il Cinema Teatro Ariston dal 15 al 20 Ottobre 2018

Torna l'atteso appuntamento con il grande cinema internazionale che anima ormai da sette anni il golfodi Gaeta. Dal 15 al 20 Ottobre, presso la storica sala del Cinema Teatro Ariston di Gaeta (LT), si svolgerà la 7^a edizione di Visions Corte International Short Film Festival, con la direzione artistica di Gisella Calabrese e organizzata dall'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" con il sostegno della Direzione Generale Cinema e dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio. Sei giornate di cortometraggi provenienti dai cinque continenti, incontri con gli autori, eventi speciali. L'evento – che è stato presentato in anteprima alla 75^a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia – rientra tra le manifestazioni scelte dal Mibact per rappresentare l'Italia nell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018 e gode dell'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo e dell'ENIT – Agenzia Nazionale del Turismo ed è stato insignito per la seconda volta della Medaglia del Presidente della Repubblica.

DI CORTOMETRAGGI. Sono 62 i cortometraggi finalisti della 7^a edizione di Visions Corte International Short Film Festival, scelti tra 1032 opere partecipanti provenienti da 55 Nazioni di tutto il mondo. I selezionati provengono da 22 Paesi da cinque continenti: Argentina, Belgio, Brasile, Canada, Congo, Danimarca, Finlandia, Germania, Giappone, Indonesia, Iran, Italia, Messico, Nuova Zelanda, Olanda, Russia, Spagna, Svezia, Svizzera, UK, Ungheria, USA. Sono quindici le anteprime nazionali e sono presenti anche alcune anteprime europee. Tra i film in gara figurano anche nomi importanti come "Bismillah" di Alessandro Grande, vincitore del David di Donatello e recentemente scelto a rappresentare l'Italia nella corsa agli Oscar. Cinque saranno le categorie in gara: fiction internazionale, fiction italiana, animazione, documentario e videoclip. Molta la varietà sui generi (presenti anche alcune opere di horror e fantascienza) e saranno presenti diverse opere in costume, come pure tanta attenzione alle tematiche: siva dal bullismo all'omosessualità, dal terrorismo ai social network, dalla diversità all'immigrazione ma non mancano anche le commedie per una programmazione per tutti i palati. La premiazione delle singole categorie e l'assegnazione del premio del pubblico e dei premi speciali (miglior regia, attore e attrice, sceneggiatura, musica, montaggio, fotografia) avverranno nella serata finale di Sabato 20 Ottobre alle ore 20.45.

LA GIURIA TECNICA. Di alto profilo la Giuria Tecnica di questa settima edizione, che valuterà i cortometraggi in gara al fine di assegnare i premi nelle varie categorie. Presidente di giuria è il noto attore e regista Pietro de Silva; Cristiana Astori, scrittrice di romanzi noir; Francesca Bertuzzi, scrittrice e sceneggiatrice; i critici cinematografici Claudio Bartolini, Roberto Donati e Alessandro Izzi; l'attore e regista Ferdinando Maddaloni; Giorgio Mennoia, regista e direttore del Centro Universitario Teatrale di Cassino; il regista di serie tv Mediaset Luigi Parisi.

GLI EVENTI SPECIALI. Oltre ai cortometraggi, che saranno proiettati durante le serate (con inizio alle ore 20.30), in cartellone sono presenti anche quattro eventi speciali, che andranno ad affiancare la programmazione ufficiale. Mercoledì 17 Ottobre, ore 10, si svolgerà il primo matinee con le scuole. Sarà presente il regista italo-marocchino Elia Moutamid, che presenterà il suo docu-film "Talien": un road movie sulla ricerca delle proprie origini ma che al tempo stesso racconta anche l'Italia di oggi. Un film intenso che ha ricevuto tanti riconoscimenti, tra cui la menzione speciale ai Nastri d'argento 2018 come migliore opera prima. Da mesi il film sta girando in moltissimi festival di cinema nel mondo. "Lezioni di Clown" è, invece, il secondo evento speciale di questa settima edizione, che si terrà giovedì 18 Ottobre, ore 10, nell'ambito di un altro matinee con le scuole: una conferenza/spettacolo sull'arte del clown, in omaggio al grandissimo attore e comico statunitense Jerry Lewis scomparso un anno fa, presentata dall'artista internazionale Peter Ercolano (storico partner di Jango Edwards) e pensata appositamente per Visions Corte in cui si alternano sketch, interazioni con il pubblico e proiezioni video di famose scene tratte dal film del performer americano. Entrambi i matinee con le scuole sono aperti anche al pubblico. Il terzo evento speciale sarà, invece, dedicato al "Giallo all'italiana", un genere, amatissimo nel mondo, che proprio in Italia, a partire

