

PratiBus District, nuova generazione urbana a Roma

PratiBus District, Ragusa Off, San Paolo Garage: la nuova vita dei depositi Atac trasformati in spazi per eventi. NinetyNine Urban Value firma la nuova operazione di rigenerazione urbana temporanea nella Capitale in collaborazione con Atac, Comune di Roma e Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

Dopo il grande successo delle operazioni del Guido Reni District, che ha generato un indotto pari a 37 milioni di euro creando 283 posti di lavoro con circa 1.000 imprese coinvolte, e di Palazzo degli Esami che, ospitando ben 4 mostre internazionali fra cui Van Gogh Alive ha avuto oltre 250.000 visitatori, Roma si prepara, oggi, ad accogliere una nuova grande operazione di rigenerazione urbana temporanea di NinetyNine Urban Value.

I protagonisti questa volta sono tre ex depositi Atac, l'ex deposito Vittoria di Piazza Bainsizza ora denominato "PratiBus District", l'ex rimessa Tuscolana situata in Piazza Ragusa che ora prende il nome di "Ragusa Off" e l'ex rimessa San Paolo intitolata ad Alessandro Severo che aprirà al pubblico nelle prossime settimane con il nome di "San Paolo Garage".

"La valorizzazione delle ex rimesse di Atac rappresenta un importante tassello di rigenerazione urbana per la nostra città. Diamo nuova vita a edifici abbandonati, recuperiamo e riqualifichiamo tre ex depositi che diventano nuovi contenitori di cultura – afferma la Sindaca di Roma Virginia Raggi –. Spazi che restituiamo ai cittadini attraverso manifestazioni, eventi, mostre, attivando anche sinergie preziose come quella con la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea. Un bando pubblico ha permesso di affidare la gestione di queste attività alla società NinetyNine Urban Value che opera da anni nel settore della valorizzazione tramite uso temporaneo di immobili, che si è anche occupata degli interventi di recupero e curerà la manutenzione delle opere".

I tre depositi, inutilizzati e in stato di abbandono da molti anni, sono stati oggetto di un bando con il quale Atac ha chiesto a operatori specializzati di presentare un progetto per la valorizzazione temporanea. Il bando è stato vinto, con un contratto che si rinnoverà automaticamente per 8 mesi e comunque fino a quando gli immobili non saranno messi in vendita, dalla società romana NinetyNine Urban Value che, dal 2009, ha investito ingenti risorse in ricerca e sviluppo finalizzate ad acquisire competenze nell'utilizzo di siti non convenzionali e nel marketing immobiliare diventando così leader nella ideazione e realizzazione di progetti di rigenerazione e valorizzazione, nel breve periodo, di immobili in disuso o abbandonati.

"L'operazione cui oggi vediamo i primi risultati va nella direzione giusta perché ci consente di valorizzare alcuni immobili da anni in disuso e fonte di spese improduttive – dichiara il Presidente Atac, Paolo Simioni –. Questi ex stabilimenti, in attesa che si arrivi alla vendita, ritornano alla città trasformati da non luoghi a luoghi di incontro e di eventi socio-culturali. Per Atac questo significherà tagliare i costi e generare reddito. Con questa iniziativa Roma si avvicina concretamente alle moderne capitali europee, dove le valorizzazioni urbane sono un modello gestionale diffuso e molto apprezzato. Per noi è motivo di orgoglio essere fra i primi a proporlo, restituendo alla città spazi inutilizzati".

Non solo installazioni, eventi aziendali, aree ludiche, mercatini, festival, shooting di cinema e fotografia, il grande filo conduttore dei tre ex depositi sarà l'arte grazie al progetto "Quarter" ideato e sviluppato dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea in collaborazione con NinetyNine Urban Value. Il progetto ambizioso ha l'obiettivo di estendere la Galleria oltre le proprie mura, portando l'arte fuori dai propri ambienti abituali, all'interno degli ex depositi.

È PratiBus District la prima realtà a entrare in costante dialogo con la Galleria: i 5.000 mq dell'edificio industriale dei primi anni '20 composto da un corpo centrale cinto da vetrate alte 7 metri.

