



CITTÀ DI ALBANO LAZIALE
BIBLIOTECA COMUNALE "CESARE DE SANCTIS"

Circolo Letterario 2018-2019
 XIV edizione

"Nobel d'Autore"

Incontri con il **Prof. Aldo Onorati**

André Gide	<i>La sinfonia pastorale</i>	15/11/2018
Luigi Pirandello	<i>L'esclusa</i>	13/12/2018
Hermann Hesse	<i>Narciso e Boccadoro</i>	17/01/2019
Doris Lessing	<i>Mia madre</i>	14/02/2019
Svetlana Aleksievič	<i>Preghiera per Černobyl': cronaca del futuro</i>	14/03/2019
Thomas Mann	<i>Padrone e cane</i>	11/04/2019
Kazuo Ishiguro	<i>Un pallido orizzonte di colline</i>	09/05/2019

Moderata **Alessandra Zeppieri**

Progetto di **Aldo Onorati e Francesca Ginestra**

Sala Giunta di Palazzo Savelli - P.zza Costituente, 1 - Ore 17:00

INGRESSO GRATUITO E RISERVATO AGLI UTENTI DELLE BIBLIOTECHE DEL CONSORZIO SBCR

INFO ED ISCRIZIONI:

Biblioteca di Albano - V.le Risorgimento, 5
 Tel: 06.9320534 - bicom.albano@consorziosbcr.net

L'Assessora alla P.I. e Biblioteche
Alessandra Zeppieri

Il Sindaco
Nicola Marini

Biblioteca Albano, nuovo appuntamento con Onoratiaa

“Giovedì 17 GENNAIO alle ore 17:00 presso la Sala Giunta di Palazzo Savelli avrà luogo il terzo incontro con il Prof. Aldo Onorati nell'ambito della XIV edizione del Circolo Letterario dal titolo “Nobel d'Autore”.

L'appuntamento sarà dedicato al romanzo di formazione *Narciso e Boccadoro* (1930) dello scrittore tedesco Hermann Hesse, insignito del Premio Nobel nel 1946.

Moderata: Alessandra Zeppieri

Progetto: Aldo Onorati e Francesca Ginestra

E' POSSIBILE PARTECIPARE AL CIRCOLO LETTERARIO SOLO SE IN REGOLA CON LA PROPRIA ISCRIZIONE ALLE BIBLIOTECHE DEI CASTELLI ROMANI.

I SIGNORI UTENTI CHE NON HANNO AVUTO MODO DI PROCEDERE AL RINNOVO DELLA TESSERA GIÀ A PARTIRE DALLO SCORSO 02 NOVEMBRE 2018, SONO PREGATI DI REGOLARIZZARE LA PROPRIA ISCRIZIONE ALTRIMENTI SCADUTA IL 31-12-2018.

Per qualsiasi informazione contattare la Biblioteca allo 06/9320534 o al seguente indirizzo di posta elettronica bicom.albano@consorziosbcr.net dichiara l'assistente della biblioteca comunale di Albano “Cesare de Sanctis” Francesca Ginestra.

[Read More](#)