

Domenica 10 marzo "Romanze e fantasie" con gli Sfaccendati

Ariccia, domenica 10 marzo "Romanze e Fantasie" a Palazzo Chigi con gli Sfaccendati

Per il secondo appuntamento della Stagione 2019, domenica 10 marzo nella Sala Maestra di Palazzo Chigi, alle ore 18.15, i Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati propongono un programma musicale incantevole e avvincente affidato alle sonorità oraimtime e riflessive oraimpetuose evirtuosistiche del violino.

Protagonisti del concerto saranno il violinista Matteo Cossu ed il pianista Gabriele Pezone che in un serrato dialogo proporranno alcuni straordinari capolavori dell'Ottocento quali la notissima emozionante Romanza di Beethoven, la Romanza Andalusia di Sarasate, la Fantasia sulla "Traviata" di Antonio Bazzini, violinista e compositore promotore della rinascita della musica strumentale in Italia emastro di Puccini e Catalani al conservatorio di Milano, per continuare, con una digressione nel Settecento, con la struggente melodia della Danza degli spiriti beati dall'Orfeo ed Euridice di Gluck, e poi l'intensa Méditation di Massenet dall'opera "Thaïs", per concludere con Sarasate e la sua travolgente Fantasia sulla Carmen di Bizet.

Romanze e fantasie per un concerto da non perdere.

I Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati al Palazzo Chigi di Ariccia sono realizzati dalla COOP ART con il patrocinio e il contributo del Comune di Ariccia, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e della Regione Lazio.

Programma

Romanze e Fantasie

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)



Romanza per violino in fa maggiore op.50

Pablo de Sarasate (1844 – 1908)

Romanza Andalusia dalle "Danze Spagnole" op.22

Antonio Bazzini (1818 – 1897)

Fantasia su motivi della "Traviata" di Giuseppe Verdi op.50

Christoph Willibald Gluck (1714 – 1787)

Danza degli spiriti beati da "Orfeo ed Euridice"

Jules Massenet (1842 – 1912)

Méditation da "Thaïs"

Pablo de Sarasate (1844 – 1908)

Fantasia sull'opera "Carmen" di Georges Bizet op.25

