









Scalinata colorata al Bajocco Festival di Albano Laziale

A qualche settimana dallo svolgimento del Bajocco Festival per le strade di Albano Laziale, abbiamo chiesto ad una associazione che vi ha partecipato lo spirito e la natura del proprio contributo all'evento. L'associazione è "Qualcosa da Rifare ad Albano", nella persona della signora Simonetta Lucci. Trovando il loro contributo, consistente nell'averniciatura e coloratura di una scalinata del centro storico, curioso ed originale, abbiamo inteso interpellarli direttamente per farci spiegare i termini dell'idea.

In che modo avete partecipato al Bajocco Festival?

"Abbiamo comperato la carta adesiva. Non è possibile verniciare le scale se non si ha l'autorizzazione della Amministrazione Comunale. Applicare invece delle strisce di carta adesiva e colorare la scalinata, come da programma del bajocco festival, non comportava alcuna necessità di ulteriori autorizzazioni".

Quale è stato lo spunto da cui è nata la vostra idea?

"L'Associazione "Qualcosa da Rifare ad Albano" ha partecipato al Bajocco Festival cercando di portare un tocco di novità ed allegria, che la facessero distinguere se non altro per l'originalità dell'idea. Che poi tanto originale non è. Infatti abbiamo "scopizzato" una scalinata di Istanbul. Ci sono piaciuti i colori allegri e soprattutto la storia di quella scalinata colorata. Mi spiego meglio. E' stata colorata da un gruppo di cittadini a sostegno di alcune idee e movimenti. Il Sindaco di Istanbul ha dato disposizioni di ripristinare il triste colore grigio originario e un altro gruppo di cittadini le ha colorate di nuovo e questa volta senza voler sostenere null'altro che la necessità di colore, di gioia, di allegria in una città morente. Almeno questa è la storia che io conosco".

Perchè avete deciso di partecipare al Bajocco Festival?

"Avevamo proposto già da un anno, almeno verbalmente, all'amministrazione comunale l'averniciatura dei gradini delle scalinate. Inizialmente abbiamo ricevuto il consenso ed addirittura concordato la collaborazione per la realizzazione dell'allegro arcobaleno. Abbiamo fatto uno studio sul tipo di vernici da usare, abbiamo effettuato un sopralluogo per contare i gradini e rilevarne le misure, abbiamo preparato diverse soluzioni di scale cromatiche, abbiamo cercato i tipi di vernici da usare e poi tutto è finito nel dimenticatoio. Quindi era un sogno nel cassetto. Quando l'organizzatore del Bajocco Festival Sig. Gianluca Pelle ci ha chiesto se in qualche modo ci poteva interessare partecipare alla festa non ci è parso male. Finalmente ci siamo ritrovati nell'occasione di realizzare un progetto che avevamo sempre voluto realizzare".

