

Incontro sull'ampliamento dell'Appia Antica a Marino

Italia Nostra Castelli Romani, col patrocinio del Comune di Marino, organizza l'incontro-dibattito "L'Ampliamento del Parco dell'Appia Antica – Il valore del Paesaggio e la sua tutela. Quali progetti?".

"Il paesaggio con i suoi beni archeologici, storici e naturali rappresenta un patrimonio di inestimabile valore per il nostro paese e la sua tutela è sancita dalla nostra stessa Costituzione. L'ampliamento del perimetro del Parco dell'Appia Antica, già approvato dal Consiglio regionale lo scorso luglio, è un momento importante che spinge noi cittadini ad impegnarci affinché la stessa Costituzione trovi ora concreta attuazione e rispetto. Per questa nuova area quale tutela, quale valorizzazione e quali progetti concreti ci attendono?" si domandano gli organizzatori.

L'appuntamento venerdì 10 maggio dalle ore 18:30 presso la Sala Consiliare di Palazzo Colonna del Comune di Marino di Largo di Palazzo Colonna 6 per l'incontro-dibattito pubblico con Andrea Trinca, assessore all'Urbanistica del comune di Marino, Salvatore Settis, archeologo e storico dell'arte italiano. A lungo direttore della Scuola Normale Superiore di Pisa, Alessandra Capuano, professoressa presso l'Università "La Sapienza" di Roma in "Progettazione Architettonica e Urbana" e Alma Rossi, direttrice del Parco dell'Appia Antica. Coordina ed introduce Enrico Del Vesco, presidente di ITALIA NOSTRA Castelli Romani

Salvatore Settis ha pubblicato numerosissimi saggi tra cui: La tempesta interpretata. Giorgione, i committenti, il soggetto (1978 e 2005), La colonna Traiana (1988), Italia S.p.A. (2002), Futuro del «classico» (2004), Iconografia dell'arte italiana 1100-1500: una linea (2005), Artemidoro. Un papiro dal I secolo al XXI (2008) e Artisti e committenti fra Quattro e Cinquecento (2010). Ha diretto Memoria dell'antico nell'arte italiana (1984-86) e I Greci. Storia Cultura Arte Società (1996-2002). È stato Visiting Professor in università americane ed europee e nel 2001 ha tenuto le Mellon Lectures di storia dell'arte alla National Gallery di Washington. Dopo aver diretto il Getty Research Institute for the History of Art di Los Angeles (1994-99), è tornato a insegnare Storia dell'arte e dell'archeologia classica alla Scuola Normale Superiore di Pisa, di cui è stato a lungo (circa 10 anni) direttore. Accademico dei Lincei, delle Accademie delle Scienze di Berlino, Monaco e Torino, dell'Accademia Reale del Belgio e dell'American Academy of Arts and Sciences, le sue opere sono state tradotte in undici lingue. Nel 2006 è stato nominato dalla Commissione Europea fra i membri fondatori del Consiglio Europeo delle Ricerche (ERC), dal 2008 è presidente del Consiglio Superiore dei Beni Culturali. Con Claudio Gallazzi e Bärbel Kramer ha curato la monumentale edizione del Papiro di Artemidoro (LED, 2008). Nel 2010 ha pubblicato per Einaudi Paesaggio Costituzione cemento, nel 2012 Azione popolare, nel 2013 Costituzione incompiuta (con Alice Leone, Paolo Maddalena e Tomaso Montanari), nel 2014 Se Venezia muore, nel 2016 Costituzione! e nel 2017 Architettura e democrazia.

L'ingresso è libero

Per Info: Italia Nostra Castelli Romani, 3331135131.

Per chi avesse bisogno di parcheggiare: parcheggio multipiano coperto e custodito a piazzale degli Eroi (poco distante dal Municipio) oppure potreste trovare posto a via Beata Rosa Venerini (area del mercato settimanale).

[Read More](#)