Post to Pdf

Alla Locanda Martorelli la mostraArcani Voltiaa

Sarà inaugurata ad Ariccia sabato 14 settembre alleore 17:30 la mostra del prof. Paolo Fundarò “Arcani Volti” che espone delle originalissime tavolerealizzate con l’antica tecnica dell’encausto cheprevedeval’uso di cera d’api mescolata con pigmentie stesa sul supporto pittorico, che può essereconsiderata un precursore della moderna tecnica aolio. Le imagines maiorum, ovvero i ritratti degliantenati nascono in età romana all’inizio dell’etàrepubblicana per preservare nel tempo la memoriadella persona e trasmetterlaalle generazioni futureal punto che le famiglie nobili dell’antica Romaconservavano i ritratti funebri nell’atrio della propriacasa. Oltre a manufatti quali busti e maschere dicera sappiamo da Plinio che vi erano anche i ritrattidipinti. Notissimi quelli rinvenuti nella regione egiziadel Fayyum. L’artista Paolo Fundarò, esperto di tecniche pittoriche del mondo antico, in particolaredell’encausto, oltre a regolari studi musicali compiuti presso il conservatorio di Santa Cecilia in Roma si èformato in mosaico, mosaico minuto romano (micromosaico), affresco, tempera all’uovo edoratura. I suoi studi e ricerche sull’encausto deiritratti di mummie del Fayyum sono confluiti nel 2012nel saggio catalogo: “lo sguardo eterno. Storia etecnica dell’encausto dalle origini ai ritratti delFayyum”. Edizione bilingue. Dall’esposizione pressol’accademia d’Egitto in Roma nel 2013, in cui i suoiritratti in mostra sono stati accompagnati dallaconferenza: “lo sguardo eterno, indagini sui ritrattidel Fayyum, l’itinerario espositivo si è snodato invarie tappe aventi come sedi l’Ufficio CulturaleEgiziano dell’Ambasciata della Repubblica Arabad’Egitto sempre in Roma, il Museo Archeologico diAnzio, il Museo Archeologico di Tolfa, il Museoarcheologico di Lavinium (Pomezia), il Museo delleNecropoli Rupestri di Barbarano Romano (VT). Laricerca dell’autore si propone come un palinsestocontemporaneo dell’encausto classico, intimamentelegato allo studio della pittura funeraria dei ritratti dimummie del Fayyum, in cui la forma-ritratto non èuna mimeisthai (imitare la presenza), ma un ontoisthai (un essere presente). Nel contestoespositivo “Arcani Volti” si svolge la rilettura di unmondo perduto e rarefatto, rievocato attraverso i voltidel mito; in cui è lo sguardo stesso che tende a costituire l’atmosfera e l’evento del ritratto nell’idea di far risuonare la dimensione più intima in una realtà sovrasensibile. In occasione dell’inaugurazione della mostra, con allestimento espositivo a cura di Fabio Sessa, sono previsti gli interventi musicali di Christine Lundquist (Soprano) e e Robin Esta (Violoncello) oltre ad un successivo incontro con le scuole del territorio. L’evento culturale, nato dalla collaborazione tra l’Archeoclub Aricino Nemorense e il Comune di Ariccia, e che inaugura il ciclo di eventi dedicati al “il mito nell’arte”, ha lo scopo di far conoscere l’opera di Paolo Fundarò ed esporre opere d’arte di pregioall’interno di una struttura, il Casino Stazzi nel ‘700 poi Locanda Martorelli nell’800, in cui hannosoggiornato, dipinto ed esposto i loro lavori numerosi artisti tra cui Turner e Corot e fonte di ispirazione perletterati e drammaturghi italiani ed europei. La mostra, che succede ad altre esposizioni di spessoreavvenute all’interno della Sala 3 della Locanda Martorelli quali quella dedicata al pittore umbro FrancoPassalacqua, agli acquerelli originali di Ettore Roesler Franz, a Paola del Vescovo e alle stampe d’epocadedicate allaVia Appia Antica, nasce dall’idea di valorizzare i beni culturali di Ariccia e di rendereconsapevoli i cittadini dell’ingente patrimonio culturale e ambientale in cui vivono composto dal complessoberniniano di PiazzaDi Corte, dalla Locanda Martorelli, dal tracciato dell’Appia Antica, dal Parco Chigi edagli innumerevoliscorci paesaggistici che ne fanno uno dei centri più significativi della nostra regione. Lamostra rimarràaperta al pubblico sino al 28 settembre nei seguenti orari martedì, mercoledì, venerdì esabato 10:00-12:45; sabato pomeriggio 16:00-18:30, domenica mattina 10:00-12:45.

Un successo la mostra Arcani Volti di Ariccia

Image not

La mostra Arcani Volti alla Locanda

Developer By Post to Pdf