





Con l'Accademia degli Sfaccendati il concerto di Alogna e Catena



Grande entusiasmo al Palazzo Chigi di Ariccia domenica primo settembre per la ripresa autunnale de “I Concerti dell’Accademia degli Sfaccendati”, la rassegna ideata e diretta da Giovanna Mancini e Giacomo Fasola e sostenuta dal Comune di Ariccia e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Il pubblico delle grandi occasioni ha reso omaggio, con una prolungata standing ovation al termine del concerto, a due straordinari musicisti, il violinista Davide Alogna e il pianista Costantino Catena, che hanno inaugurato la Stagione Autunnale con un programma che, tra la bellissima Sonata “Primavera” di Beethoven e il virtuosistico brano di Saint-Saëns Introduzione e Rondò capriccioso, ha incastonato una preziosa rarità la Sonata n.1 per violino e pianoforte di Ermanno Wolf-Ferrari composta a soli 19 anni nel 1895. I due strumentisti, impegnati sulla scena concertistica internazionale, sono stati chiamati, infatti, dai direttori artistici della rassegna per realizzare il secondo CD del progetto triennale dedicato alla registrazione a Palazzo Chigi di tutta la musica da camera con pianoforte del compositore italo-tedesco per l’importante etichetta olandese Brilliant Classics che ha preso il via lo scorso anno con l’incisione del primo CD dedicato a tutte le composizioni per pianoforte solo di Ermanno Wolf-Ferrari, tra cui alcune inedite riscoperte e interpretate da Costantino Catena in prima assoluta mondiale, che ha riscosso apprezzamenti entusiastici dalla critica internazionale. Alogna e Catena, pur suonando insieme per la prima volta, hanno dato vita ad una intesa musicalmente perfetta, sostenuta da una grande empatia umana, trasmettendo al numeroso pubblico presente emozioni e sonorità suggestive per un indimenticabile pomeriggio di Musica. “I Concerti dell’Accademia degli Sfaccendati” proseguiranno sabato 14 settembre, alle ore 19, presso il Santuario di S. Maria di Galloro ad Ariccia col primo concerto del Festival dell’Organo di Galloro ideato per valorizzare lo storico organo Agati-Tronci presente nella Chiesa e restaurato nel 2017. Il ricco cartellone della rassegna si svolgerà poi con altri 16 appuntamenti sino al 15 dicembre.

[Read More](#)