

Le attività di ottobre della Biblioteca Comunale di Albano Laziale

La Biblioteca comunale di Albano Laziale Cesare De Sanctis presenta le attività di ottobre 2019

MARTEDI' PRIMO OTTOBRE:

“Il Giro del Mondo attraverso i Libri” ore 16.50-18.00 Aula Didattica della Biblioteca di Albano Laziale –V.le Risorgimento, 5.

V incontro a cura dell'Associazione Culturale Tuedlo.

Vi piacerebbe fare il giro del mondo e conoscere gli animali, le leggende di posti diversi dai nostri?

Vi piacerebbe conoscere la storia di personaggi straordinari facendo un viaggio tra le pagine illustrate da chi quella storia la conosce e saraccontarla?

Iscrizioni “Associazione Culturale Tuedlo design” Viadella Vignetta 21/23 Albano Laziale
Tel.0683529603– 3333875090 ia.tuedio@gmail.com

SABATO 05 OTTOBRE:

“Resilienza: la mia capacità di affrontare le difficoltà” ore 10.00-12.30 – Palazzina Vespignani – V.le Risorgimento, 1.

Il incontro del Progetto Resalio “Laboratories esperenziali di biblio – counseling”

A cura di A.P.S Spazio Counseling Comunità resiliente e inclusiva.

Quattro incontri per comprendere e allenare la propria capacità di rispondere e affrontare in maniera efficace alle difficoltà del vivere quotidiano, sempre più complesso.

Gli incontri su tale tematica si svolgeranno fino ad dicembre 2019.

Da gennaio partirà un secondo ciclo di cinque incontri “Incrocio di sentieri” sul tema del “diverso da sé” che durerà fino a dicembre 2020.

VENERDI' 11 OTTOBRE:

“Composizione contemporanea e tecnologie” ore 18.00 -20.00 – Palazzina Vespignani –V.le Risorgimento, 1.

Il incontro Progetto “Viaggio nella Musica”.

A cura di Stefano Cataldi – Associazione AMROC (Accademia di Alto Perfezionamento Musicale Roma Castelli).

Durante gli incontri saranno affrontati diversi argomenti che porteranno alla conoscenza delle varie musiche del mondo, dell'orchestra e dei suoi strumenti, delle forme musicali, dei rapporti della musica con l'immagine, la danza, il sacro, il jazz, per concludere con la musica contemporanea.

Il corso è stato concepito per un pubblico senza alcuna conoscenza di teoria musicale.

