Post to Pdf

Inizia la stagione di prosa del Teatro Artemisio-Volontéaa

Sarà Antonello Avallone ad inaugurare la stagione diprosa, più ricca che mai, del Teatro Artemisio – Gian Maria Volonté di Velletri. Sabato 19 ottobre alle ore21.00, infatti, il pubblico veliterno potrà assistere alla rappresentazione de “In nome del Papa Re”, uno deipiù grandi capolavori del maestro Luigi Magni che lo ha scritto e diretto nel 1977. Il film ha vinto diversipremi e riscontrato un enorme successo, e la collaborazione tra Antonello Avallone e Luigi Magni,negli anni precedenti la sua morte, ha portato a questo ‘trasferimento’ dal cinema al palco di unteatro. Le scene e i costumi sono di Red Bodò, lemusiche originali dei maestri Pace e Tosto, la regia èdi Antonello Avallone. Lo spettacolo è stato definitoun omaggio a Roma, alla romanità, a Gigi Magni eSergio Fiorentini per un’esibizione da vedere erivedere. Per il Teatro Artemisio-Volonté, diretto dalMaestro Claudio Maria Micheli, un inizio di stagione promettente all’interno di un cartellone davveronutrito. Per l’acquisto ci si può rivolgere a “IlBiglietto” (Via De Filippo) o “Drin Service” a Genzanoe naturalmente on line su ticketone.it, oltre che albotteghino del Teatro dal pomeriggio di sabato. Trale note liete che giungono dal teatro, oggi gestitodalla Fondazione di Partecipazione Arte & Cultura, cisono inoltre le installazioni di due insegne recanti ladenominazione del teatro e due bacheche luminosecon l’elenco degli appuntamenti. Sulla piazzolaantistante la struttura è inoltre presente unasplendida immagine di Gian Maria Volonté, che tantosi batté per la riapertura del teatro. Adesso aiveliterni il compito di riempirlo e onorarlo per passareun sabato sera diverso ed emozionante.

Con “In nome del Papa Re” è iniziata la grande stagione del Teatro Artemisio-Volonté

Antonello Avallone in In Nome del Papa Re

21 ottobre h.15:30 – Si è aperta nella serata di sabato 19 ottobre la stagione di prosa del Teatro Artemisio-Volonté, diretto dal maestro Claudio Maria Micheli. Quest’anno sono molti gli spettacoli in cartellone, di cui alcuni fuori abbonamento prodotti dalla Fondazione di Partecipazione Arte & Cultura Città di Velletri. Uno di questi è stato “In nome del papa Re”, di Antonello Avallone, che ha trovato l’alto gradimento dei cittadini intervenuti per la bravura nella recitazione e la rapidità con cui sono andati in scena dialoghi e punti salienti della trama. La storia, scritta e diretta da Luigi Magni nello storico film, è ambientata nella Roma papalina del 1867. Un attentato da parte di alcuni rivoluzionari induce la Sacra Consulta a tenere un processo, ma la madre di uno dei tre attentatori rivela al giudice Colombo, che fa parte della Consulta, che tra gli arrestati c’è anche suo figlio. Il monsignore quindi lo fa liberare e lo nasconde in casa, cercando insieme al suo ‘perpetuo’ Serafino di instaurarci un buon rapporto. Inoltre, al processo, si esprime contro la condanna degli altri due per la sorpresa della Sacra Consulta. La vicenda ha comunque una fine amara perchè il ragazzo viene ucciso dal marito di sua madre, convinto che fosse l’amante e non il figlio. Una splendida piece teatrale, magistralmente interpretata dalla compagnia

Developer By Post to Pdf