







## Quando la Sirena Cantò, la musica ai tempi di Leonardo da Vinci

Domenica 8 dicembre, alle ore 18:15, nella SalaMaestra di Palazzo Chigi ad Ariccia, si potrà ascoltare un concerto di rara bellezza dedicato aLeonardo da Vinci che verrà proposto dai musicistidell'ensemble Aquila Altera: Maria Antonietta Cignitticanto e percussioni, Daniele Bernardini flauti dritti,flauto e tamburo, cornamusa, Gabriele Pro viella,Cristina Ternovec viola de arco, Antonio Pro liuto,Beatrice Dionisi arpa. Sarà un viaggio nel paesaggiosonoro del Rinascimento che ci farà seguireLeonardo – musicista, scultore, pittore, inventore,scienziato, scrittore di favole come quella che dà ilititolo alconcerto – nelle sue peregrinazioni presso lecorti italiane, a partire da quella fiorentina dei Medici,passando per quelle lombarde degli Sforza e degliEste, e poi Venezia, le Marche, la Romagna, la cortepapale a Roma, per arrivare infine in Francia allacorte di Francesco I. Ancora una volta saràl'occasioneper apprezzare la straordinaria capacitàdell'arte musicale di interagire con tutte le altre artinella ricercadella bellezza di ciò che non è scontato.I Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati alPalazzo Chigi diAriccia sono realizzati dalla COOPART con il patrocinio e il contributo del Comune diAriccia e delMinistero per i Beni e le AttivitàCulturali.

### Programma

Quando la Sirena Cantò

In viaggio con Leonardo

Prologo

Leonardo da Vinci: Rebus

FIRENZE (1469): gli inizi e la maturità

Heinrich Isaac (1450 -1517)

Palle, palle

Anonimo sec. XV  
Quant'è bella giovinezza

Heinrich Isaac

La morra

MILANO (1482): alla corte di Ludovico il Moro

Antonio Caprioli sec. XVI

Quella bella e bianca mano

Ambrogio Dalza (metà sec. XV – 1508)



Pavana – Saltarello – Piva

Serafino Aquilano (1466 – 1500)

Vivo sol de mirarti

MANTOVA (1500): dipingendo Isabella

