

A Lanuvio torna Per chi ti ha toccato il corpo con la mente

Dopo la prima data veliterna dello scorso 3 novembre, che ha visto un Teatro Artemisio “GianMaria Volonté” gremito, è Lanuvio ad ospitare il secondo dei tre eventi previsti per l’iniziativa «Per chi ti ha toccato il corpo con la mente». La poetica di Fabrizio De André. Si tratta di un progetto pensato in rete entro il territorio castellano, del quale è capofila il Consorzio SBCR (Sistema Bibliotecario Castelli Romani) e che ha ricevuto, oltre al supporto dei tre comuni di Velletri, Lanuvio e Albano Laziale, il patrocinio della Fondazione Fabrizio De André Onlus. Il concetto di coinvolgimento reticolare, nei contorni di un percorso di approfondimento dell’eredità di De André non solo alle attuali generazioni di cantautori ma nella vita quotidiana, ha preso le mosse – in prospettiva dell’evento lanuvino – con un incontro sulla poetica del cantautore genovese, tenutosi lo scorso 6 dicembre presso le scuole medie dell’I. C. “Marianna Dionigi” di Lanuvio. Le letture dei testi dell’autore, accompagnate dai racconti di Daniela Di Renzo e Giulia Briziarelli, hanno guidato i piccoli studenti in un percorso sulla figura del cantautore, indagando cosa lo porta a scrivere, quali letture lo ispirano e cosa lo rende unico. Anche il 15 dicembre sul palco del Teatro Comunale “Don Bosco”, a partire dalle ore 18, un intreccio di letture tratte dai testi che hanno costituito un punto di riferimento per De André, facendo lievitare la scrittura, condurranno il pubblico nel cuore delle dinamiche complesse che sono alla radice dell’originalità e del portato culturale di ciascuno dei brani di Faber. Alle letture, curate dall’attrice Benedetta Badaracco, si affiancheranno le esecuzioni di alcuni dei pezzi più amati della produzione di De André intercalati a brani originali dei cantautori e musicisti che si esibiranno nei tre eventi musicali. Saranno gli strumenti e le voci di Emiliano Begni (Direttore Musicale); Giulia Briziarelli; Andrea Caovini; Daniela Di Renzo (Direttore Artistico) e di Alessio Ingravalle a instaurare un dialogo a stretto contatto con i testi di De André, facendoli vibrare anche attraverso l’incidenza che questi hanno avuto sulla maturazione di uno stile personale.

La seconda data del progetto «Per chi ti ha toccato il corpo con la mente» incanta Lanuvio



La seconda data del progetto «Per chi ti ha toccato il corpo con la mente» incanta Lanuvio

21 dicembre h.10:10 – Nell’atmosfera accogliente del Teatro Comunale “Don Bosco”, lo scorso 15 dicembre, si è tenuto il secondo dei tre eventi dell’iniziativa «Per chi ti ha toccato il corpo con la mente», un percorso tra musica e parole indirizzato a scandagliare la poetica di Fabrizio De André. Quella lanuvina è stata la seconda di tre serate pensate per celebrare l’attualità dell’opera di De André, tanto sul piano individuale quanto per la formazione dei cantautori contemporanei, con un progetto diffuso sul territorio castellano che, sostenuto in primis dal Consorzio SBCR (Sistema Bibliotecario Castelli Romani), ha ricevuto anche il riconoscimento della Fondazione Fabrizio De André Onlus e il supporto dei tre comuni di Velletri, Lanuvio e Albano Laziale. La serata è stata inaugurata dall’intervento di Daniela Di Renzo – insieme a Giulia Briziarelli ideatrice dell’iniziativa –, la quale ha sottolineato la componente unitaria di un progetto scandito in tre tappe, ciascuna caratterizzata da un diverso affondo nella poetica di Fabrizio De André e dal coinvolgimento di differenti frange di studenti, guidati nei primi contatti con l’opera del cantautore genovese. Al tema della trasmissione dell’eredità di De André si è collegato l’Assessore alla

