

Sandro Veronesi alla Mondadori di Velletri

Primo grande appuntamento dell'anno con la Mondadori Bookstore Velletri. Giovedì 16 gennaio, alle ore 18.30, arriverà in Libreria il noto scrittore Sandro Veronesi, che intervistato da Diego De Silva presenterà il suo ultimo romanzo dal titolo "Il colibrì" (La Nave di Teseo). Protagonista di questa storia è Marco Carrera, un uomo che ha una vita travagliata dal punto di vista emotivo. L'obiettivo mentale di Marco è quello di rimanere fermo, viste le continue vicissitudini tra amori e perdite che lo turbano non poco. Ma fortunatamente la vita riserva delle sorprese. Definito il miglior libro dell'anno da "La lettura" e come uno dei migliori romanzi del decennio da Vincenzo Mollica, "Il colibrì" ha spopolato tra pubblico e critica ed è una metafora poetica per indicare lo status del personaggio sapientemente costruito da Veronesi. Ad impreziosire la chiacchierata sarà il relatore d'eccezione Diego De Silva, grande scrittore e già presidente del Premio "Velletri Libris" e ospite in numerose iniziative della Mondadori velletrina. L'appuntamento è per giovedì 16 gennaio alle ore 18.30. Seguiranno il firma-copie e le foto ricordo. L'ingresso è libero.

Con Veronesi e De Silva riprende l'anno della Mondadori di Velletri: la grande letteratura protagonista con "Il colibrì"



Veronesi e De Silva alla Mondadori di Velletri

17 gennaio h.15:20 – Due tra i più grandi scrittori della letteratura italiana e internazionale contemporanea si sono ritrovati nel pomeriggio di venerdì alla Mondadori Bookstore di Velletri. Di fronte ad una Libreria gremita, Diego De Silva e Sandro Veronesi hanno dialogato intorno al romanzo di quest'ultimo, "Il colibrì" (La Nave di Teseo), definito il libro dell'anno nel 2019. Una storia intensa, appassionante, di cui sono stati letti due piccoli estratti da Silvia Ciriaci ed Emanuele Cammaroto del circolo dei lettori: l'accurata introduzione di Diego De Silva, sempre magico nel saper utilizzare le parole con la delicatezza e l'incisività del caso, ha messo in discesa un dialogo fluido e ricco di contenuti, capace di spaziare dal romanzo all'attualità e viceversa. Il concetto da cui è partita la dissertazione è quello di "disfacimento": nonostante l'incedere del tempo, vero grande tema del libro, il passare di questo ci porta a delle acquisizioni e a dei vantaggi. "Sandro Veronesi" – ha detto De Silva – "è la testimonianza vivente che anno dopo anno uno scrittore può sempre sorprenderti di più. In questo caso porrei l'accento" – ha inoltre aggiunto – "sulla disinibizione nei confronti della parola. Pur essendo un romanzo con tantissimo mestiere è spontaneo, istintuale, soprattutto nell'aggettivazione". L'idea che si cela dietro il titolo dell'opera ("che ha una struttura anarchica") è davvero affascinante: Marco Carrera è un architetto che si piega alla resilienza, metafora della vita, come metafora è l'uccello tropicale (il colibrì) che ha la peculiarità di muoversi a velocità enorme per restare fermo in aria o addirittura volare all'indietro. È un modo originalissimo, questo, per spiegare come viene spesso vissuto il tempo: "si spappola perché è caotico" – ha detto Veronesi – "pieno di eventi imprevedibili. Attraversiamo il dolore e incontriamo la felicità in due modi, una attiva e propositiva, che va incontro all'imprevisto, e una passiva, in cui si resta dove si è". Il tema letterariamente più profondo è proprio quello della "infelicità sostenibile", come sottolineato da De Silva. Spesso e volentieri è più comodo restare in una zona comfort in cui nulla accade, perché non arrivano danni, anche se in fondo non si è

