









Titta Nesti (Foto di Fabrizio Fuochi)

APPUNTAMENTI – La forza e la delicatezza delle donne anima il secondo appuntamento della 13° edizione di Controcanto: Donne in Jazz, la Rassegna dedicata al jazz al femminile organizzata dalla Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica, presieduta dalla celebre musicista e musicologa di fama internazionale Patricia Adkins Chiti.

La manifestazione, patrocinata dall'Assessorato alle Politiche culturali del Comune di Frascati, dal 3 novembre al 1° dicembre 2013 renderà le Scuderie Aldobrandini di Frascati una fucina di buona musica, polo d'attrazione, come ogni anno, diamanti e neofiti di una musica che raggiunge alte forme di espressività, fidelizzando al jazz anche chiama altri tipi di musica.

Replicando la formula del trio, già vincente nel concerto d'apertura della Rassegna del 3 novembre con il Silvia Manco Trio, il 10 novembre sul palco allestito nella bella sala delle Scuderie Aldobrandini esibirà il Muziki Trio di Titta Nesti (voce), Matteo Addabbo (pianoforte), e Liron Meyuhas (percussioni). Il repertorio proposto al pubblico dell'evento frascatano coinvolge alcuni grandi nomi della musica al femminile come: Liron Meyuhas, Gabriella Ferri, Billie Holiday, Violeta Parra, Titta Nesti, Nina Simone, Carla Bley.



Il filo conduttore della serata ci è spiegato dalla stessa jazz star della serata: “Volendo rispettare l'unico ispiratore del Festival, ossia l'esecuzione di musiche composte da donne- afferma Titta Nesti- ho attinto dal mio repertorio quei pezzi che hanno per autrici figure femminili molto forti e molto ispirate, senza fermarmi, nella mia scelta, al distinguo sul genere di provenienza, se jazzistico o altro. Ad esempio, la scelta di Nina Simone, con “Four women”, discende dal fatto che la grande musicista s'ispirò proprio al tema della violenza sulle donne. In vista del 25 novembre, Giornata contro il femminicidio, ri-proporre questo brano vuol dire, purtroppo, continuare a sentirlo nella sua triste contemporaneità tematica, ma anche sottolineare il desiderio di cambiamento. “Remedios” di Gabriella Ferri è un tributo a questa donna così intensa e, forse, poco compresa e sostenuta. Billie Holiday, poi, la amo da sempre, da quando ho cominciato a cantare e a emozionarmi sentendo la delicatezza, la fragilità e le emozioni nel suo canto. Il blues “Fine and mellow” a suo modo emblema delle

