

La proposta di Claudio Micheli per l'Auditoriumaa

L'Auditorium della Casa delle Culture intitolato a Ruggero Giovannelli? La proposta del Direttore Claudio Micheli

Ruggero Giovannelli, musicista e compositore veliterno, è stato fra i più importanti nella storia della musica italiana grazie alle sue numerose opere. Claudio Maria Micheli, musicista, direttore d'orchestra e direttore artistico della Fondazione di Partecipazione Arte & Cultura Città di Velletri, nonché direttore del Coro "Ruggero Giovannelli" attivo sul territorio da oltre trenta anni e con alle spalle più di trecento concerti. Micheli, nell'intento di tenere vivo il ricordo di questo personaggio importante e nativo di Velletri, lancia l'idea di intitolare l'Auditorium della Casa delle Culture e della Musica proprio a Giovannelli.



Claudio Micheli

Claudio Micheli, nei giorni scorsi si è parlato sui social di Ruggero Giovannelli e lei ha lanciato l'idea di intitolare a questo grande personaggio della musica italiana e non solo, nato a Velletri, l'Auditorium della Casa delle Culture. Come le è venuta questa idea e che tipo di motivazioni avrebbe un'eventuale intitolazione?

“Penso che per il nostro Auditorium, dopo quattro anni di piena attività musicale, sia arrivato finalmente il momento di essere intitolato ad una figura di spicco della storia culturale ed artistica di Velletri, e cioè il compositore Ruggero Giovannelli nato qui nel 1560. Nella location in questi anni, data la sua natura e l'acustica perfetta di cui dispone, sono stati effettuati circa 250 concerti che ricoprono la quasi totalità degli eventi svoltisi, saggi e convegni a parte, rivelandosi il luogo migliore in assoluto per proporre musica ed ascoltarla ottimamente, invidiatoci da tutto il territorio dei Castelli Romani e da personalità artistiche e non che lo hanno frequentato. La mia proposta, a differenza dei nostri teatri che già portano i nomi di grandi personalità del mondo del cinema o della prosa che hanno scelto di vivere nella nostra città, è quella di intitolare la sala al grande musicista, nato a Velletri. È stato senza dubbio un grande punto di riferimento per la scrittura di mottetti e madrigali, la cui produzione musicale fa parte da sempre dei programmi concertistici di polifonia sacra e profana in tutto il mondo. Non entrerò nei dettagli della

