Post to Pdf

McCullin e Mikhailov al Palaexpo di Roma

C’è un dolore vigoroso, reale, impossibile da ignorare e, spesso, da sostenere: empatizzando, sitende, per istinto, a abbassare losguardo davanti a certi scatti di Don McCullin. Ed è un peccato,perché, invece, vorresti soffermarti, perderti nei dettagli.

Quell’orrore a cui si è di fronte chiama direttamente in causa Levi, perché quello che vedi è un uomo: un uomo che soffre a causa di unaltro uomo; un uomo che compie azioni difficili da pensare,impossibili da commettere…
Fino al 28 gennaio, il Palazzo delle Esposizioni di Roma celebra il fotoreporter britannico, assieme a Boris Mikhailov: due ottuagenarimaestri della fotografia, testimoni – ognuno a suo modo – delle più grandi tragedie moderne.

Developer By Post to Pdf