

Tutto in un tempo piccolo

La Fondazione Franco Califano torna a celebrare il Maestro portando in scena ad Ardea, domenica 7 aprile a partire dalle ore 14 “Tutto in un tempo piccolo”.

Un appuntamento ormai immancabile nella cittadina del litorale laziale che dopo aver intitolato al Califano le piazze principali, accoglie nella Sala Consiliare del Comune, il ricordo musicale dell'artista scomparso, nel marzo di undici anni fa.

Reso immortale dalla sua stessa musica Califano torna, in primavera, a far vibrare i cuori dei fan grazie alla magistrale interpretazione del maestro amico Alberto Laurenti, autore e direttore artistico della Fondazione, accompagnato per l'occasione sul palcoscenico dalla voce strepitosa di Nadia Natali e agli strumenti da Sasà Leggieri (batteria), Meme Zumbo (basso), Stefano Zaccagnini (chitarra), Paolo La Rosa (percussioni), Stefano Monasta (tromba), Paolo Petrilli (fisarmonica).

Ospite d'onore del memoriale l'attore Maurizio Mattioli, di Califano amico di sempre. Ad offrire il personale omaggio al maestro anche Cinzia Baccini e Teo Errichetti.



“Ho vissuto e respirato musicalmente il maestro – dichiara Alberto Laurenti – e poterlo interpretare mi emoziona ogni volta e lo faccio con l'umiltà e il rispetto che si porta ad un grande artista”.

La dedica sentita a Franco Califano, uomo, cantautore e poeta come sempre giunge anche da parte della Filarmonica di Ardea in concerto alle ore 16, dopo la consueta benedizione della tomba, presso il cimitero della cittadina alle 15,30.

Aperta poi ai visitatori, dalle ore 14, anche la Casa Museo che di Califano racconta la storia custodendone alcuni degli oggetti a lui più cari.

“Un percorso iniziato diversi anni fa – dichiara il presidente della Fondazione Antonello Mazzeo – nato allo scopo di restituire al Maestro il giusto valore artistico e umano. Non mi stancherò mai di ripetere che Franco è stato vittima di un errore giudiziario per il quale ha pagato ingiustamente. Califano era e resterà un artista con la “A” maiuscola e un uomo capace di sentimenti oggi scomparsi. Ci tengo a spendere due parole sul film prodotto recentemente dalla Rai e interpretato da un grande Leo Gassman con la regia di Alessandro Angelini. La pellicola ha raccolto un share che ha superato il ventidue per cento con oltre quattro milioni di spettatori, rappresentando un tratto del Maestro spesso trascurato: l'umanità. Per questo ringrazio tutti coloro che in questi anni hanno collaborato con noi e continueranno a farlo per restituire a Franco quel che da sempre gli apparteneva e che ad oggi finalmente gli è reso”.

[Read More](#)