

Fotografia e Psiche, intervista ad Adelia Lucattini

Gli studi scientifici dimostrano il potere delle immagini in progetti medici, psicoterapeutici e sociali. Diverse ricerche significative evidenziano l'efficacia della fotografia come strumento terapeutico. In questa intervista di oggi, vediamo come la fotografia può aiutare gli adolescenti che soffrono di disturbi psicologici. Quali sono i processi alla base di questo approccio terapeutico? Quali miglioramenti possono esserci nei giovani che hanno utilizzato la fotografia come parte della loro terapia? Quali i cambiamenti più significativi? Di questo e molto altro ancora ne parliamo con la Dott.ssa Adelia Lucattini, Psichiatra e Psicoanalista Ordinario della Società Psicoanalitica Italiana

Dott.ssa Lucattini, può spiegarci come la fotografia può aiutare gli adolescenti che soffrono di disturbi psicologici? Quali sono i processi alla base di questo approccio terapeutico?

“Gli studi scientifici dimostrano il potere delle immagini nel favorire la crescita individuale e in progetti medici, psicomotori e psicoanalitici sociali. La fotografia, oltre ad essere utilizzata come metodo creativo, promuove la fantasia artistica, lo sviluppo personale, l'integrazione delle storie di vita individuali e di gruppo, lo sviluppo dell'autostima ed dell'empowerment ovvero l'insieme di azioni e interventi mirati a rafforzare il potere di scelta degli individui e ad aumentarne poteri e responsabilità migliorandone competenze e conoscenze. Per questo, diventa molto importante anche per aiutare gli adolescenti che soffrono di disturbi psicologici, secondo dati dell'OMS il 20% degli adolescenti tra i 13 e 17 anni.

La fotografia come forma artistica favorisce lo sviluppo psicologico, emotivo, relazionale. Può essere usata anche come tecnica complementare nelle terapie integrate rivolte agli adolescenti con disturbi psicologici, anche importanti. Benché l'origine della fotografia come strumento terapeutico risalga all'inizio del XX secolo, è ancora utilizzata prevalentemente in progetti-pilota, distribuiti sul territorio nazionale a macchia di leopardo.

Il potere delle immagini è scientificamente comprovato in progetti medici e sociali nell'ambito dell'arteterapia.

Questo strumento mette in contatto efficacemente gli individui con le proprie aree mentali più profonde, inconsce, emotive e anche spirituali. Infatti, le macchine fotografiche, digitali o analogiche (col rullino), portano a lavorare con maggior lentezza e riflessività. Inoltre, hanno costi accessibili a chiunque, fatto molto importante per gli adolescenti e le loro famiglie. La fotografia è per tutti e non è elitaria”;

Gli studi scientifici dimostrano il potere delle immagini in progetti medici e sociali. Può parlarci di alcune delle ricerche più significative che evidenziano l'efficacia della fotografia come strumento terapeutico?

“L'alfabetizzazione visiva” non è un concetto educativo nuovo; tuttavia, la sua inclusione più formale nel curriculum scolastico non è ancora avvenuta. A tal proposito, esiste un'interessante letteratura scientifica di riferimento. Pensiamo a ricerche condotte da Messaris (1994) e Raney (1999). Le definizioni di alfabetizzazione visiva in riferimento proprio alla fotografia, possono essere varie ed ampie, consentendo all'adolescente di sviluppare la sua capacità di saper cogliere e interpretare un significato ed essere fiducioso nell'utilizzare le immagini in modo corretto e allo stesso tempo, creativo.

Una ricerca recente pubblicata su *Frontiers in Psychiatry*, ha evidenziato che l'intervento fotografico su adolescenti di età media di 15 anni, ha avuto vari effetti benefici sulle emozioni e sul funzionamento globale della loro personalità. Il confronto sia con il gruppo che sociale favorito dalla fotografia, è risultato un po' più vantaggioso nei ragazzi che nelle ragazze, sempre tenendo presente la psicopatologia e la capacità di far fronte agli eventi stressanti (coping) dei giovani partecipanti allo studio”;

Nel suo lavoro, ha osservato dei miglioramenti significativi nei giovani che hanno utilizzato la fotografia

