Post to Pdf

Gran finale a Velletri per la Vedizione di Paesaggi del Corpo - Festival Internazionale DanzaContemporaneaaa

Il 6 luglio a Velletri ultimo appuntamento con la Vedizione di Paesaggi del Corpo – Festival Internazionale Danza Contemporanea, connumerosi appuntamenti previsti tra la mattina e il pomeriggio: alle ore 11:00, in Corso dellaRepubblica angolo via Ettore Novelli, Cie Irene K(BE) e Compagnia Atacama presenteranno alla cittàdi Velletri un'anteprima degli spettacoli pomeridiani; mentre alle 18:30, presso la Casa delle Culture edella Musica, saranno portate in scena da Compagnia Atacama, Cie Irene K (BE) e LiviaBartolucci le performances che chiuderanno questa stagione.

La mattina del 6 luglio dalle ore 11:00 sialterneranno le formazioni Cie Irene K (BE) in Leregard que je garde pour moi e Compagnia Atacamain Lost Solos con un'anteprima della loro ultimaproduzione, per le strade di Velletri, in Corso dellaRepubblica angolo via Ettore Novelli.

Il pomeriggio si riprenderà alle 18:30 all'interno dellaCasa delle Culture e della Musica, quando il carattere interdisciplinare che fin dagli esordiconnota la rassegna, sarà felicemente rappresentato dall'incontro della danza con le altre arti (poesia,letteratura e arti visive) nell'ultimo allestimento della Compagnia Atacama che debutta con Lost Solos,ultimo lavoro coprodotto da Paesaggi del Corpo. I coreografi e registi Patrizia Cavola e Iván Truol, dal1997 accolti nei più prestigiosi palcoscenici internazionali, si ispirano all'anomala rotta migratoriadi alcuni uccelli solitari lontano dal proprio stormo diappartenenza, per meditare sulla solitudine e sulladiversità che accomuna il destino di tanti esseriumani.

A seguire la compagine belga Cie Irene K con Leregard que je garde pour moi, diretta da Irene Kalbusch: gruppo indipendente fondato alla finedegli anni '70 specializzato nel creare performaces per gli ambienti urbani. Questo lavoro site-specificvuole entrare nello spazio pubblico, per mostrarlo nelle sue particolarità. In ogni nuova rappresentazione i danzatori, accompagnati dalla voce e dalle percussioni di Shana Mpunga, si adattano alle qualità del luogo sfruttandone gli elementi per plasmare immagini inedite ed effimere di danza.

La serata e il festival termineranno con Storie degli ultimi giorni di Livia Bartolucci, giovane danzatrice che dopo numerosi precedenti come interprete ha iniziato a dedicarsi con successo anche alla regia. L'opera, prodotta dall'Associazione Culturale Atacama Onlus, emerge dall'intreccio di due esperienze autobiografiche: la visione dell'omonimo ciclo pittorico sul Giudizio Universale di Luca Signorelli nel Duomo di Orvieto e il viaggio compiuto su un veliero per un progetto di tutela ambientale dallo stretto di Gibilterra alle coste del Gambia. Episodi che hanno acquisito nella coscienza dell'autrice un grande valore simbolico, evocando entrambi un'atmosfera di estrema sospensione che però le lasciava presagire l'attimo prima di uno svelamento. Proprio tali istanti di epifania, in cui qualunque piccolo movimento diventa colmo di potenza, illuminano questa esibizione.

Paesaggi del Corpo – Festival Internazionale Danza Contemporanea è realizzato dall'associazione culturale La Scatola dell'Arte ETS con il contributo di MIC Ministero della Cultura, del Comune di Albano, in collaborazione con FONDARC Fondazione di Partecipazione Arte e Cultura Città di Velletri, in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Velletri e del Comune di Rocca di Papa.

Il programma del Festival è su: https://paesaggidelcorpo.it. Per info e prenotazioni scrivere a info@paesaggidelcorpo.it

Read More

Developer By Post to Pdf