

Crosetto inaugura il Villaggio Italiaa Tokyo, in programma cinque giorni di mostre ed eventiaa

Da Agenzia Nova – Il ministro della Difesa Guido Crosetto ha aperto oggi a Tokyo Villaggio Italia, la mostra internazionale itinerante che accompagna lanave scuola della Marina Militare Amerigo Vespucci nelle principali tappe del suo tour mondiale. Percinque giorni a partire da oggi, il Terminal Crociere Internazionale di Tokyo, sull'isola artificiale di Odaiba, ospita mostre ed eventi che raccontano le bellezze dell'Italia attraverso la sua arte, la sua cultura, la musica, il patrimonio enogastronomico, il cinema, la tecnologia e la ricerca scientifica. Alla cerimonia di apertura, che ha avuto come suggestiva scenografia lo storico veliero della Marina militare ormeggiato a Odaiba, sono intervenuti oltre al ministro Crosetto anche il viceministro della Difesa giapponese, Shingo Miyake; l'ambasciatore d'Italia in Giappone Gianluigi Benedetti; Luca Andreoli, amministratore delegato di Difesa Servizi, la società del ministero della Difesa che realizza e sostiene Villaggio Italia; e il capitano di vascello Giuseppe Lai, comandante dell'Amerigo Vespucci. Presenti, inoltre, il viceministro delle Imprese e del Made in Italy Valentino Valentini, il sottosegretario di Stato alla Difesa Matteo Perego di Cremona, il capo di Stato maggiore della Marina Militare, ammiraglio di squadra Enrico Credendino, e il presidente di Ice-Agenzia Matteo Zoppas. La cerimonia è iniziata sulle note degli inni nazionali d'Italia e Giappone, eseguiti dal tenore Claudio Minardi, della cantante d'opera Yasuko Fuji e della band musicale della Marina Militare. Madrina d'eccezione dell'evento la cantante e attrice Serena Autieri e la scultura "La David" dell'artista Jago. Al termine della cerimonia si è svolto il taglio cerimoniale del nastro. Il ministro Crosetto ha poi attivato la componente multimediale del Villaggio Italia, e ne ha visitato le mostre statiche.

La presenza dell'Amerigo Vespucci a Tokyo, ha dichiarato dal palco della cerimonia di apertura l'ambasciatore in Giappone Gianluigi Benedetti, è simbolo della nuova era delle relazioni tra Italia e Giappone, e la testimonianza del profondo impegno dell'Italia nel contribuire alla pace e la stabilità nel mondo, incluso l'Indo-Pacifico, per cooperare con alleati e partner alla garanzia della libertà di navigazione e alla tutela del diritto internazionale. "L'Amerigo Vespucci ha solcato i mari di tutto il mondo in innumerevoli missioni di acque lontane, ma sino ad oggi i porti giapponesi non avevano mai avuto l'occasione di accoglierla. È per me un privilegio accogliere questo veliero, simbolo di tante competenze italiane", ha detto l'ambasciatore. La presenza a Tokyo dell'Amerigo Vespucci, ha proseguito il diplomatico, simboleggia a suo modo quella che in lingua giapponese è definibile una "Shin Jidai": una nuova era nelle relazioni bilaterali che i capi di governo di Italia e Giappone – Fumio Kishida e Giorgia Meloni – hanno inaugurato con il lancio del partenariato strategico nel gennaio 2023 e con il piano d'azione triennale adottato dai due Paesi quest'anno. Si tratta, secondo Benedetti, di una nuova era che vedrà la crescita delle relazioni bilaterali in tutti gli ambiti, incluso quello culturale, per affidare alle future generazioni la custodia dell'amicizia tra le due nazioni. La presenza del Vespucci, ha concluso l'ambasciatore, è anche l'occasione per sottolineare il legame tra sicurezza e libertà di navigazione, e tra sviluppo economico e culturale, per il nostro come per ogni altro Paese.

Il ministro della Difesa, Guido Crosetto, ha affermato che la presenza a Tokyo della Vespucci e del Villaggio Italia contribuisce a gettare le basi per un ulteriore rafforzamento della cooperazione e della crescita comune di Italia e Giappone. Il ministro ha ringraziato l'equipaggio dell'Amerigo Vespucci e "le centinaia di persone che hanno lavorato, sudato, rischiato, perché questa nave, miglio dopo miglio, partendo dall'Italia, doppiando l'America del Sud e toccando l'America del Nord, arrivasse infine a Tokyo". Crosetto ha ringraziato anche l'omologo giapponese Minoru Kuhara, che a dispetto degli impegni istituzionali stamattina ha voluto visitare personalmente lo storico veliero italiano ormeggiato a Odaiba.



Crosetto ha sottolineato che la presenza italiana in questi giorni non si limita allo storico veliero e alle eccellenze in mostra al Villaggio Italia: la presenza in Giappone della portaerei Cavour con il suo gruppo d'attacco e il suo complemento di aerei da combattimento, della fregata Alpino e del pattugliatore polivalente di altura Raimondo Montecuccoli è una dimostrazione dell'importanza strategica attribuita dall'Italia all'Indo-Pacifico, che è e diventerà sempre più nodo dei traffici commerciali mondiali. "Comer

