

Placido Di Stefano presenta il suo ultimo libro "GAT. Grottesco Adolescenziiale Periferico"aa

L'appuntamento venerdì 13 Giugno ore 18:30 presso il Mondadori Bookstore Lariano, Via Roma 39/41

Ingresso libero e gratuito senza prenotazione. Sarà presente il Book Club della Libreria.

Fedor ha sedici anni, in giro lo chiamano il River Phoenix di Inganni, quartiere della periferia ovest di Milano. Insieme ai suoi amici, il Moro e Leo, si preparano a girare un video hip-hop per una rapper loro coetanea. Si esercitano, sperimentano, s'improvvisano attori sotto la regia marziale del Moro, in fissa con il cinema e la recitazione. Fedor, però, ha anche una vita che nessuno conosce: mentre accudiva la madre ha scoperto il Fentanyl, e ne è diventato dipendente. Sempre a corto di soldi, viene introdotto in un giro di appuntamenti dove uomini adulti pagano giovani adolescenti per inscenare incontri in cui possono diventare altro da sé. Come un equilibrista senza rete, il ragazzo si muove su un vuoto che somiglia tanto alla vita normale, tra i film, le serate con gli amici e la forza bruciante del primo amore, mentre la dipendenza dal Fentanyl e gli appuntamenti diventano sempre più pressanti, crudeli, pericolosi. La voce di Fedor, nella scrittura di Di Stefano, ha il respiro di questi tempi, delle zone segrete, oscure e incandescenti di una giovinezza che si aggrappa a sé stessa e si racconta in tutta la sua purezza e la sua crudeltà. E prende alla gola, come un grido strozzato.



“Sono preso male. Preso male vuol dire tante cose, lo so, ma in questo caso vuol dire proprio quella cosa lì, tipo che sento una stretta qua, nello stomaco, e faccio fatica a respirare.”

Placido Di Stefano

Placido Di Stefano (1970) si è diplomato in scrittura drammaturgica presso la scuola d'arte drammatica "Paolo Grassi" di Milano. Ha vinto ed è stato selezionato in diversi concorsi letterari, tra cui il Loria e il Subway Letteratura (quest'ultimo con lo pseudonimo, Dino Campari). Alcuni suoi racconti sono apparsi su riviste e antologie. Nel 2006 ha pubblicato il suo primo romanzo con la casa editrice peQuod "Amami (Love me two times)", finalista al premio Calvino e al premio Carver. Nel 2015, con Italic-peQuod ha pubblicato il suo secondo romanzo, "L'antibagno", finalista al premio Nabokov e al premio Zeno.

[Read More](#)