









Effetto Notte

Fino al 7 settembre 2016 la Casa del Cinema di Roma mette a disposizione il suo teatro all'aperto, da quest'anno intitolato al grande Ettore Scola, per ospitare "Effetto Notte", rassegna estiva che propone 70 appuntamenti ad ingresso gratuito. Ad aprire le danze è stato il Festival Turco di Roma, che con il suo presidente onorario Ferzan Özpetek ha presentato il miglior cinema contemporaneo realizzato in Turchia, terra di tradizioni antiche e di fermenti nuovissimi, patria di una delle cinematografie più vitali e premiate degli ultimi anni. In programma altre due kermesse internazionali: dal 13 al 16 luglio quella dedicata al cinema africano, che torna a Roma dopo lo straordinario successo di un anno fa, e dal 2 al 3 settembre quella del cinema rumeno. Ma l'estate del cinema di Villa Borghese prevede soprattutto 7 rassegne tematiche suddivise in appuntamenti settimanali. Il lunedì è riservato a "Dino Risi & Vittorio Gassman": un omaggio a due mattatori della commedia italiana realizzato in collaborazione con la Cineteca Nazionale. Un sodalizio artistico, quello tra Risi e Gassman, che ha prodotto una quindicina di film immortali, da *Il mattatore* (1960) a *Tolgo il disturbo* (1991). Del suo regista Gassman diceva: "Risi è uno degli uomini più intelligenti del cinema italiano ... è un artista impressionista. Per me è stato un maestro". Si prosegue il martedì con i film del grande schermo italiano: "Italian New Wave" è la rassegna che vede protagonisti registi e attori del cinema italiano degli anni 2000. Cinema e cucina sono invece gli ingredienti del mercoledì: i vigneti americani e le pianure africane, il grande freddo del nord e i manicaretti francesi, le tapas spagnole e lo zenzero dei Balcani, il curry indiano e l'esotismo cinese, fino alle sconfinde distese dell'America Latina. "Vyta è Cinema" è un viaggio nelle culture del mondo attraverso il cibo. Poi ancora cinema, musica e letteratura nella serata del giovedì dedicata a William Shakespeare. In occasione dei 400 anni dalla morte del Bardo, la Casa del Cinema, in collaborazione con Classica HD, offre una rassegna musicale, dal titolo "Shakespeare 400 in Musica", ispirata all'opera del grande drammaturgo. Il venerdì è la volta di "Hitchcock vs Truffaut": uno slalom parallelo tra i film dei due grandi cineasti. Era il 1962 quando Hitchcock il maestro si sedette al tavolo con Truffaut l'allievo per una settimana di dialogo sul cinema che è diventata storia leggenda: il bellissimo documentario di Kent Jones ci svela tutto sull'incontro tra i due. A seguire troviamo il "Regno della Fantasia" del sabato: serate fantasy per viaggiare con l'immaginazione oltre i confini dello schermo. Cavalieri e dame, elfi e silvani, creature selvagge, nani e giganti, guerrieri e ladri proiettano la luce del sogno sulla grande tela del cinema. Infine completa il ciclo "Douce France", in programma la domenica: una kermesse di commedie francesi capaci di divertire ed emozionare il pubblico di ogni età.

Effetto notte:

Dove: Largo Marcello Mastroianni, Roma

