

CONCERTI SFACCENDATI, ad Ariccia recital di Flavio Nati

Secondo ed ultimo appuntamento in matinée del breve ciclo di inizio anno presso la nuova location della Biblioteca Comunale “Attiva” di Ariccia che ha sede negli ex Stalloni Chigi in via Flora 3. Il ciclo è stato dedicato a due giovani chitarristi di talento che si stanno facendo strada nel mondo del concertismo italiano ed internazionale. Il secondo concerto vedrà impegnato il giovane Flavio Nati, di scuola romana, reduce da una prestigiosa affermazione in Giappone che va ad aggiungersi ai molti riconoscimenti già ottenuti in Italia e all'estero. In programma musiche di Dowland, Regondi, Tansman, Ponce e, per finire, la virtuosistica Sonata para Guitarra di Antonio José uno dei capolavori della letteratura per chitarra. Un appuntamento da non perdere quello con questo giovane concertista di spessore. “I Concerti dell’Accademia degli Sfaccendati”, diretti da Giovanna Mancini e Giacomo Fasola, sono organizzati dalla COOP ART – CESTEM con il contributo dell’Amministrazione Comunale di Ariccia guidata dal Sindaco Roberto Di Felice e con il sostegno della Regione Lazio.

PROGRAMMA

J. Dowland (1563 – 1626)

Praeludium – A Fancy

G. Regondi (1822 – 1872)

Air varié n.1 op.21

A. Tansman (1897 – 1986)

Passacaille

M. M. Ponce (1882 – 1948)

Preludios n.1, n.8 e n.11

A. José (1902 – 1936)

Sonata para Guitarra



Flavio Nati si è avvicinato allo studio della chitarra da giovanissimo con Maurizio Greco.

Nel settembre 2012 si è diplomato a pieni voti e con lode presso il Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma nella classe di Arturo Tallini.

Dopo essersi laureato con lode presso il Conservatorio di Maastricht (Paesi Bassi) sotto la guida di Carlo Marchione, ha proseguito la sua formazione con artisti di chiara fama, tra i quali Giuliano Balestra, Adriano del Sal, Paolo Pegoraro, Judicaël Perroy, Zoran Dukic. In particolare, è stato ammesso più volte come allievo effettivo sia come solista che in formazioni cameristiche nella classe di Oscar Ghiglia presso la prestigiosa Accademia Chigiana di Siena, dove è stato selezionato per esibirsi nei saggi finali, ha ricevuto diplomi di merito ed una borsa di studio.

Nel 2016 ha conseguito il Master di II Livello in Interpretazione della Musica Contemporanea, presso il Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma.

Si è esibito in varie città italiane ed europee, tra cui Firenze, Venezia, Pistoia, Perugia, Potenza, Bologna, Pordenone, Nuoro, Maastricht (Paesi Bassi), Rust (Austria), El Barraco (Ávila, Spagna), con grande successo di critica e pubblico.

