









Opera di Maria Monaci Gallenga

Alla Galleria nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma, una mostra su Maria Monaci Gallenga, pioniera della moda. Ottanta opere per sfuggire all'oblio della Storia

Volitiva e "multitasking", diremmo oggi. Era proprio così Maria Gallenga (nata Monaci, dalla buona borghesia romana. Suo padre, Ernesto, era un filologo e docente universitario). Interessata alla letteratura – [ca va sans dire](#) – ma pure alle arti, Maria Gallenga esordisce alla III Mostra della Secessione (1915), esponendo tessuti, stole e cuscini. È già madre di tre figli, dipinge e da un paio di anni si dedica alla creazione di abiti realizzati con tessuti da lei stessa decorati in materie preziose, impiegando una tecnica di stampa (di oro e argento su stoffa) di sua invenzione che, da allora, diviene leggendaria. La mostra "Maria Monaci Gallenga. Arte e moda tra le due guerre", alla Galleria nazionale di Arte moderna e contemporanea di Roma, è un omaggio ad una donna dalle virtù straordinarie, assai più avanti del suo

